#927 #4 #4 #926

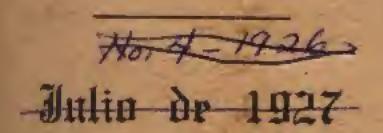
REVISTA

DEL

de la Cabana



PUBLICACION MENSUAL DE ARQUITECTURA



VILLO SOCIAL: CALLE 25 Y AVENIDA MENOCAL

TELEFONOS: U-1840 Y U-6051

HABANA

DISPONIBLE



PROTEJA a sus OBRE

EN

LA MUTU

(EDIFICIO PROPIO)

Monte No. 120 - Habana - Teléfono M

La que mejor servicio da al Patrono y al 0

CLINICA {

Asociación Cubana de Beneficencia Calzada del Cerro 440.

SERVICIO PERMANENTE. = TELÉFS. M-9841 y N

VAZQUEZ & CO.

Importadores de Ferretería en General.

Cabillas, Vigas y Efectos Sanitarios.

Concha y Luyanó.

TEL. 1-2540.

TENDED BEDES BEDES

es de Pintura en General, Decoración y Vidriería

Emplomadores, Vidrieros, Pintores
y Decoradores, Lucernarios.

Pinturas y Barnices. Doradores.

TALLERES Y OFICINAS:

MRIA 7 (antes Belascoain) - Teléfono A-7525 - Habana.



Talleres de Fundición de Cielos Ras de Yeso.

de NARANJO y Hno.

Completo surtido de adornos de todos los estilos Decoraciones interiores de todos estilos. Clásicos y modernos.

EL TALLER MAS GRANDE DE CUBA

CERRO 528

1-295 Teléfs.



Compañía Cubana Fundición de Cemento ORNAMENTACION DE CEMENT

Infanta No. 48 Teléfono M-3824

JOSE VICE PRESS

"EL NUEVO ALMENDARES"

de Ramón Garcia.

FABRICA DE MOSAICOS MODERNISTA

Calle 25, esq. a Infanta.

Telefono U-M

LASTRA Y MIAN

Especialidad en Ornamentación de Terma Pisos, Zócalos, Escaleras. Columnas y toda de obras de Granito.

SANTOS SUAREZ 96.

TELEF. M-3737 ell

JAIME POU

CONTRATISTA

Trabajos de Hormigón en general. — Cuenta con buen servicio de Concreteras y Elevadores.

SAN JOSE 36. = TELEFONO 1-5481

JESUS DEL MONTE. HABANA.

GRAN FABRICA DE MOSAICOS
"LA HABANERA"

S. A.

CONSTRUCCION

CON PRENSAS HIDRAULICAS

0M0A 92. TELF. M-1980. HABANA.

Cast esquina a la CALZADA DE J. DEL MONTE

Zaldo, Martínez y Comp.

(S. en C.)

HABANA

Maquinaria para Ingenios
Herramientas Mecánicas
Elevadores "OTIS"
Efectos Eléctricos
Maderas
Carros "Kalamazoo" de Linea
Locomotoras "Porter"
Ferreteria Gruesa
Tractores "Caterpillar"

y

WRCADERES 4

APARTADO 729.

TEIAS FIBRO - CEMENTO ITALIT

ELEFS.

A-2147 A-2148 M-4588



Casa Gonza

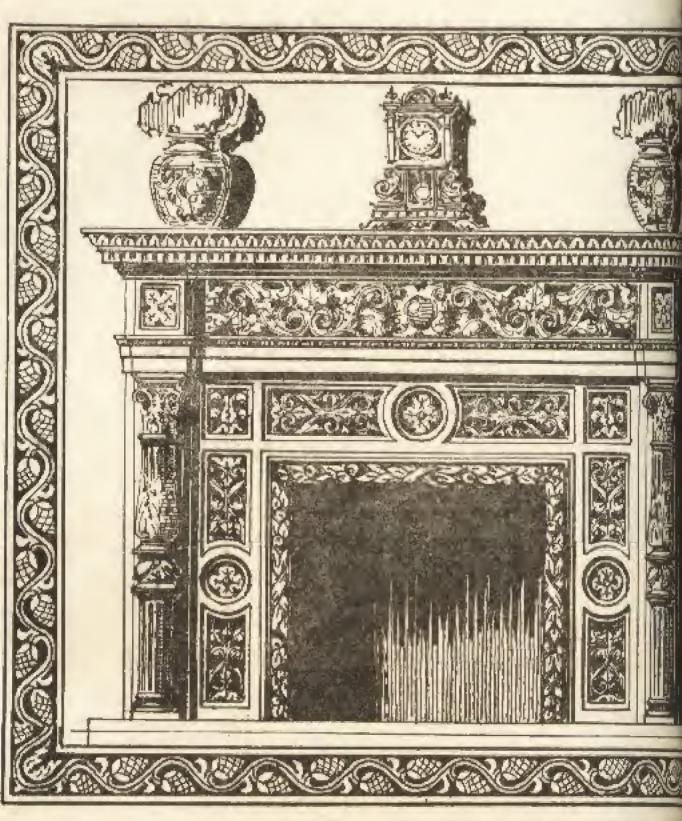
Azulejos e hierros at cerámica decorat y pavimentos espai

MAUMEJEAN Hno.,

Vidrieras emplomadas a Presupuesto inmedia

AGENTES:

PASTOR Y BLA Habana 194. - Telét. HABANA



"EL CALVARIO"

FABRICA DE LADRILLOS Y CANTERA

-DE-

Antonio Val y Ca.

CALZADA DE MANAGUA ENTRE LOS KILOMETROS 8 Y 9

OFICINAS

DIEZ DE OCTUBRE NUMERO 795, ALTOS

ANTES CALZADA DE J. DEL MONTE

TELEFONO. 1-4133.

VIBORA - HABANA.

"LA CALERA CUBANA"

triales de Construccion y Cal para Construcciones

DE

GOMIS Y MAS

In Indalecio 23.

Tels.

I-2442 FO-1397



A LOS SEÑORES INDUSTRIALES Y CON TES ANUNCIADOS EN NUESTRO LO SOCIAL

Rogamos a todos los señores i y comerciantes que tengan expucios en nuestro local social que nocimiento de cualquiera des pudieran encontrar en el folleto a la dirección, forma en que a critos sus nombres, epígrafes en figurar, así como de cualquiera cación que tienda a facilitar su con los señores colegiados.

También me es grato comme esta Secretaría los proveerá de o tas de presentación soliciten por arquitectos con quienes no tem nes comerciales.

Atentamente,

J. G. DU DEFR Secretario Ca

RELACION

DE LOS

SENORES COLEGIADOS

NOMBRES

DOMICILIO

Costavo, Xifré núm. 6.

Roberto A., Belascoain y Concordia, altos.

Artonio G. de, Aguiar II, Teléfonos M-1782 y A-1263.

Rei I del, Edificio Zayas Abreu 413, Teléfono A-6636.

Arton, 10 de Octubre 614, Jesús del Monte.

y Botzy, Miguel A., Manrique 2, Teléfono M-7058.

Adolfo R., Amargura 23, Teléfono A-9737.

y Garcia, Benjamín C., San José 91 (altos).

4 Peón, Manuel, Plácido 16, Teléfono A-3650.

Andrés, 6 esquina q 15, Vedado.

Delaides, Saúl, Edificio Larrea 422, Teléfono M-1064.

Pario, Joaquín, Lealtad 62, Teléfono A-8392.

Manuel, Ave. Universidad 6.

Maria, 17 Rue du Depart. XIV Paris.

Quadreny, Armando, Lonja del Comercio 216, Telefono A-5153.

René, Patrocinio entre Strampes y Figueroa, Telefono I-6374.

José M., Empedrado núm. 17, Teléfono M-7821.

Larique, Ave. de Columbia, B. Retiro, Marianao.

Jabón, Rafael, Martí 45, Artemisa.

Var. Manzana de Gómez 233-234, Teléfonos A-9082, A-4122 y F-4755.

Alfredo, San Miguel 93, Teléfono A-0601.

Jorge, Central "Niagara", P. del Rio, L y 21, Vedado.

7 Delgado, Manuel, J. núm. 150, Teléfono F-5656. Adaiberto, Villegas 110, Teléfono A-8393.

Jorge L, Libertad 3, Vibora, Teléfonos I-4434 y A-8982.

Carlos E., San Benigno 80, Jesús del Monte.

o, Alberto, Santa Irene 129, Teléfono II-4025.

n Romero, Javier, Carlos III 253, Teléfonos U-1688, U-2564 y M-8084.

Aejandro, Bruzón 23, Teléfono U-2510.

Boada, Lorenzo, Calle 21 cutre J e I, Edificio "Reigada", Vedado.
Ly Cabrera, José, Santa Elena 123, Cienfuegos.

Pedro P., Daiz 28, Cerro, Teléfonos A-9987 e I-1429.

Cordano, E. Blanchet 19, Matanzas.

Valerno, Sta. Catalina 9, Cerro, Teléfono M-7779.

Elario del, Secretaria de Obras Públicas.

Emique, Mazón 11, Teléfonos A-2300, M-6497 y U-4497.

Francisco, Manzana de Gómez 324, Teléfono A-4098.

tiago, Carlos III 205, Teléfono U-3112.

Ingo J., Tercera núm. 270, Vedado.

7 Cortés, Joaquin, Cuba 32, Teléfono A-2258.

Colete y Guerra, Honorato, Manzana de Gómez 443, Teléfone Man Contreras, Oscar, San Rafael 53, Teléfono M.-7333.

Copado, Mannel, San Lázaro 480.

Corominas y Gispert, Ricardo, Concordia 265.

Cosculluela, Eugenio, O'Reiliy 8, Teléfonos M-1625 e I-1304. Cossio y Pino, Raul, Manzana de Gómez 212, Teléfono M-6052.

Coya, Gustavo, Cortina entre Milagros y Libertad, Vibora, Telaw Cristófol y Solá, Joaquín, Manzana de Gómez 212, Teléfono M-663 Dalman, Abelardo, Ayesterán 12, Teléfono U-2087.

Dediot, Eugenio, Habana 86, Teléfonos A-2458 y F-O-1228.

Dedict, Luis, Habana 86, Teiéfono A-2458.

Diaz Horta, Julio, Calle 21 núm. 329.

Diaz, Oscar, Zulueta 26.

Díaz Quiñones, Marino, Belascoain 124, Teléfono M-3412. Díaz y González, Cristóbal, Manrique 4, Teléfono M-7058.

Dobal, Juan M., G núm. 222 (altos), Vedado.

Du-Bouchet, Guillermo, Chacon 5, Teléfono M-3260

Du-Breuil, Jesús C., Chaple 20, Teléfono I-5138.

Ducassi, Francisco, Santa Teresa 19, Matanzas. Du-Defaix, José G., Infanta y 25, Teléfono U-1640.

Echarte, Jorge Luis, Cuba 17, Teléfono M-1429 y F-2048.

Echeverria, Juan, Progreso 32, Teléfonos A-1577 y A-6744.

Echeverria, Luis, O'Reilly 1, Teléfono A-9264.

Echezarreta Mulkay, Arturo, Martí 39, San José de las Lajas. Enseñat, Emilio, San Mariano 45, Jesús del Monte, Teléf. M-2001 Falcón, Luis, Baños 30, Vedado, Teléfono F-2208.

Fernández de Castro, Antonio, Calle 17 núm. 180, Vedado, Telal. Fernández Molina, Vicente, Benito Lagueruela 16. Teléfono I-201 Fernández, Salazar, José, Campanario 61.

TARRUEL & Co.

Ladrillos. Losas para techos. Vigas y Cabilla

AYESTERAN Y DOMINGUEZ.—TELEF. A-224

Pesant Steel Iron & Co.

ESTRUCTURAS DE ACERO Y VIGAS

EMPEDRADO 16, esq. a CUBA. TEL. AM

VICENTE GOMEZ & Co.

Efectos de Ferretería y Artículos de lujo para construcciones modernas.

AVE. DE ITALIA 32.

TEL. A-4190

MENDEZ y Ca.

Masilla, cal viva y cal apagada, cabezotes y rajón

U-1155 F-0-1527. Infanta y Jesus Peregrino # 93

- dez Simeón, Abel, Cuba 52, Teléfono A-0616.

León L., Apartado 86, Jatibonico.

martinez, Mario, Antón Recio 24, Apart. 1977, Teléf. A-3261.

1 José R., Calle 19 entre N y O, Teléfono M-3559.

Roberto L., Xifrés 12.

Rodriguez, Emilia, Calle 19 núm. 151, Vedado. Walfrido de, Pi Margall 59, Teléfono M-8302.

1 1 J A. de la Campa, M., Cuba y Amargura.

Bango, Rafael, Maleeon núm. 6.

de los Ríos, Gregorio, Habana 86, Teléfonos A-2458 e I-1571.

a Gamba, Federico, Obispo 1.

Mattes, Luis, Cuba 32, Teléfonos I-7205 y A-2258.

da Valdes, Manuel, Habana 86, Teléfono A-2458. Vazquez, Benito, Ave. Central, Almendares.

a 7 Alonso, Félix, Edificio Larrea, 49 piso, Teléfono M-6818.

da Zabizarreta, Manuel, Cisneros 22, Camagüey. conta, Ladislao, Lamparilla 70, Teléfono A-8403.

dia y Carrera, J. M., San Rafael 167 (altos). Teléfono U-2124.

du Rafael J., Edificio Abreu 505-6, Teléfono A-7618.

Fedro P., Banco Nova Escocia 502, Teléfono M-1768. Catallanos, Armando, Tejadillo 1, Teléfono A-6721.

Catellanos, Enrique, Compostela 36, Teléfono A-7428.

wiler del Real, Alfonso, Apartado 1296, Lamparilla 74, Teléfono M-1382.

Redriguez, Francisco, Manzana de Gómez 340.

Pa, Segundo, Tejadillo 55.

Millet, Carlos, Gervasio 180.

Salas, José, Lucena 15, Teléfono A-6030.

Lucena 15, Teléfono A-6030.

Lazaro, "Unión Club", Teléfono F-3547.

Gilledo, Manuel F., Jovellar y N, Vedado.

Guanche, Facundo, Compostela 36, Teléfono A-7428. Guastella, Salvador, Amargura 25, Teléfono A-8268. Guerra, Armando, San Joaquin 50, Cerro, Teléfono A-7712. Guerra y Arango, Manuel, Empedrado 22. Guerra y Massaguer, César, Calle 13 núm. 136, Teléfono F-538 Guerra y Segui, Pedro, San Lázaro 199 (altos), Teléf. A.5891 Guilló, Rogelia, Arquitecto Municipal de Cárdenas. Gutiérrez Prada, Francisco, Ave. República 262 (altos), Teld. Hermida Antorcha, Raul, Néstor Sardiñas 15, Teléfono U-147 Hernández, J. Fernando, Calle 9 núm. 76, Bejucal. Hernández Millet, Armando A., Gervasio 180 (bajos), Teléfor Hernandez Roger, Miguel A., Edificio Larren 426, Serrano 4,1 Hernández Savio, Luis, Edificio Larrea, 4º piso, Teléf. M-1064; Herrero Morató, Francisco, Estrada Palma 16, Camagüey. Ibern, Mamiro J., Ave. del Parque núm. 11, A. de Almeniani Jiménez de Cisneros, J., Departamento de Fomento Ayuntania Juncosa, Emilio F., J. Delgado y Milagros. Lacorte y García de Osuna, J. Marcial. Estrada Palma 56. Lagomasino, Juan M., Banco Nueva Escocia, Dep. 219, Tel. M&W Lagueruela, Benito, K entre 27 y Piroteenia, Teléfono F-156 Larrain y Larrain, Raul Lorenzo, Cárdenas, 2ª Ave. 372. Laudermann, Herminio, Patrocinio 22, Teléfono I-1703. León, Agapito, Obispo y Oficios, Teléfono A-2542. Lens, Mario, Calle 6 y 11, Edificio Lens Court, Teléfones F.54 Lessasier, Pedro, Infanta 106 (altos), Teléfono U-4446. López Rovirosa, Ernesto, Manzana de Gómez 220, Teléfono A-Si López-Trigo, Gonzalo, Cuba 37-A, Camagüey. López Valladares, Angel, Salud 77. Llerena y García, Manuel E., 25 entre Pasco y 2, Teléfono F48

ROGELIO C. NOVO

Teléfono A-5684.

OFICINA AGUIAR 75

Departamento 318 g 319.

Depósitos de piedra en Cantera "Toledo".

MARIANAO

TELEFONO IN

DEPOSITO DE ARENA 28 y 13.

RIO ALMENDARES

TELEFONO PA

Con asistencia de arena silicia para entreprinte inmediata

Teléfono: U-2873.

Graells & Gregori Silva

BRONCES - ARTISTICOS

San José 111 A

Habana,

CUBA.

CUBAN VITROLITE COMPANY (S. A)

Mármol especial para revestimiento de paredes.

CUBA 12.

Teléf. A-2366.

Juan, Rodríguez 73, Teléfono I-6854.

Adrian, Amargura 32, Teléfonos A-7730 y F-1764.

belo, Felio O., 17 esquina a N, Vedado, Teléfono F-4430.

orl, Carlos, Calle 23 núm. 185, Teléfonos M-1548 y F-5241.

e és de Tiedra, Monte 503.

. ués Arturo, San Lázaro 63, Teléfono M-2738.

Julio M., D núm. 200.

ra, Pélix, San Miguel 298, Teléfono M-2437.

raez, Enrique, P núm. 150, Teléfono F-1559.

ofnez Inclán, Pedro, Concepción de la Valla 33, Teléfono M-6747.

mez José R., Prado 111, Teléfono A-1544.

Car, Luis J., San Indalecio 44, Teléfono I-2095.

riner, Miguel A., Quinta 55.

minez Nebot, Manuel, Teniente Rey 30.

thez Ortiz, J., Habana 89, Teléfonos A-9744 y F-1956.

minez, Sergio S., H esquina a 15.

Prieto, Rodolfo, Pasco de Martí III, Teléfono A-1544.

I José, Banco Nova Escotia 200, Teléfonos M-2642 y A-7936.

Requeijo, José, Calzada del Cerro 602½, Teléfono I-6330.

dez Valdés, Alfonso, Neptuno 201, Teléfonos A-0186 y M-1064.

odes y Menéndez, José, Estrella 55 (altos), Teléfono A-7938.

Francisco, Finlay y Gertrudis, Naranjito.

José Carlos, Observatorio Nacional, Casa Blanca, Teléf. A-4249.

el y Merino, Lorenzo, Obispo 7, Teléfono I-1147.

oul y Merino, Pablo, Calle A y Linea.

orda Osvaldo, Linea y M, Vedado. Calcoge, Luis, Espadero 29, Vibora.

A. Mignel A., Obrapía 49 (altos), Teléfono M-3193.

Wowy Montalyo, Francisco, Estrella 95, Teléfono A-6581.

Monte, Luis del, Quiroga 4, Jesús del Monte, Teléfono I-1053.

Montenegro y Luis, Amado, Bruno Zayas 10, Víbora, Teléfon.

Morales y Oliva, Alejandrino, Lamparilla 68.

Moreno Gustavo, Calle D núm. 8 esquina a 3e, Vedado, Teléin

Muñiz, Miguel Angel, Porvenir 71, Vibora.

Naranjo, Alfredo, Perseverancia 8, Teléfono A-2409.

Navarrete, Horacio, Presidente Zayas 11, Dpto. 301, Teléfono! Nelson Whitmore, Carlos, Edificio Calle 329, Teléfono A-516. Nieto y Cortadellas, Amado C., 27 entre A y Paseo, Teléfono! Nieva y Alba, Ricardo, Piñera 12-K, Cerro, Teléfono A-1548. Nuevo Badías, Fernando, Lawton 9-B., Víbora, Teléfono I-378. Núñez, Jorge, Maceo 6, Mariano.

Oliver, Jesús, Luyanó 131 esquina a Guasabacoa, Teléfono I-

Oñate, Ramiro de, Calle 25 núm. 309.

Ostolaza, Oscar de, Oficios y Obrapía, Teléfono M-2291.

Pagés, Guillermo, Calle C esq. a 32, Rep. Redención, Mariana,

Pardo Fernández, Silvino, Lealtad 20.

Peña, Benjamín de la, San José 83, Teléfono A-9383.

Pérez, Enrique V., Principe 26, Teléfono A-2943.

Pérez de Gabancho, Gregorio, Calle 6 esquina a 19, Teléfone

Pérez Maribona, Julio C., Céspedes 46, Cardenas.

Pérez Benitoa, José José Antonio Saco y San Mariano, Teléla

Pérez Torres, Félix, Concepción 210, Vibora.

Pividal y Castella, Francisco, Calle 9 núm. 173, Teléfono M4

Plana, Carlos E., Patria 1, Cerro, Teléfono A-2609. Plá y Cárdenas, Gil, Habana 86, Teléfono A-2458.

Ponce de León, Antonio, Pi Margall 16, Departamento 3, Tell.

Pons y Zamora, Ignacio, Calle 17 núm. 251.

Pou, Eugenio, Gervasio 85 (altos).

FRANCISCO RODRIGUEZ JIMENEZ

Fábrica de Mosaicos y Losas de Cemento por techos, Azulejos, Vigas, Cabillas, Cemento; otros materiales de construcción.

CICNICHA No. 3.

TELEFONO IS

ELLIS BROS. INC.

YESO NO. 15.

CIELO RASO SHEETROCK CONCRETERAS "REX"

CUBA Y PEDRO PEREZ

T. A4

ny Edlins, Luis, Calzada S5, Vedado, Teléfono F-1117.

w Romanach, Enrique A., B núm. S, Vedado, Teléfono F-3112.

Annando, L'entre 21 y 23, 3er. piso, Vedado, Teléfono F-5917.

Amando, & núm. 6, Teléfonos M-2613 y F-1425.

Francisco, Belascoain 100, Teléfono A-5272.

way Miré, Alberto, Malecon 340, Teléfonos A-9939 y M-6509.

y Arango, Nicolás, Obrapía 49, Teléfono M-3193.

o do Ovando, F., Paseo 14, Vedado, Teléfono A-5702.

es y Echevarria, F., Pasco 14, Vedado, Teléfono A-5702.

y Garcia, Leopoldo, Santa Clara.

A Fracisco, Empedrado y Aguiar, Teléfono A-4131.

Rafael, 19 de Octubre 523, Teléfono J-6246.

a Eugenio, 74 y J, Teléfono F-2115.

1 Francisco, Obispo 7, Departamento 412.

🧪 y Garda, Manuel, Cárdenas núm. 42.

rque Castells, Esteban, Refugio y Consulado, Teléfono M.-3420.

Wicens, Miguel I., Edificio Larrea, 40 piso, Teléfono M-6818.

Molina, César, Calle 10 núm. 138, Teléfono F-4617.

Luis M., Calle 19 y L. núm. 172, Teléfono F-4106.

sorá, Raul, 10 de Octubre 623.

Federico Habana 94, Teléfono A-8284.

y Mendoza, Carlos, Calle L núm. 191, entre 19 y 21.

- Cadá, Narciso, Neptuno 295. - Lopez, Juan A., San Rafael 250.

Rodrigo G., Aguiar 116, Teléfono M-2185.

Carreras, José, Correa y Serrano, Jesús del Monte.

Francisco, Reina 125, Teléfono A-1409.

J. L. Guautánamo.

José Alejo, Habana 55, Teléfono A-2426.

Mouso, José A., Cuba 42, Teléfonos A-8484 y F-5698.

u Rogelio A., Edificio Zayas Abreu 206, Telefs. A-7720 y M-4568.

Aua, Miguel, Manzana de Gómez 552, Teléfono M-1821.

🕶 González, Raul, Contreras 32, Matanzas.

1 Jeal, Ernesto A., 10 de Octubre 323, Teléfono I-2817.

📉 Joaquin, Cuba 32.

🛶 7 Morales, César, Gervasio 105, Teléfono M-6593.

👣 Granja, Francisco, Enna 3, Teléfono A-6295.

Rano, Manuel de, Concordia y Belascoain, Teléfono M-8954.

Eduardo, Edificio Carreño 207, Teléfono U-2024.

y, José R., Calle 9 núm. 77, Vedado, Teléfono F-1490.

Flavordo, Ernesto, Quinta 44, Vedado, Teléfono F-3592.

Carlos P., Steinhart y Roban, Marianao, Teléfono A-0606.

gay Padilla, Pablo, Calle 10 núm. 3, Teléfono F-3272.

Gustavo, Gervasio 10 (altos), Teléfono M-1307.

Lais Delfin, Porvenir 37, Vibora, Teléfono I-3009.

rgo y Simón, Francisco, Cuba 52, Teléfonos A-0616 e I-7328.

Ramón R., Calle M núm. 158, Vedado, Teléfono F-5706.

y Cernadas, Enrique L., San Indalecio 44, Teléfs. I-3576 y M-5712.

elos Frayde, Emilia, Departamento de Fomento.

Benjamin de la, San Nicolás 32, 3er. piso.

Iguacio de, Cuba 32, Teléfonos A-2258 e I-1166.

y del Pozo, Federico de la, Empedrado 34, Teléfono F-5830.

Valedano, San Rafael 145.



JUNTA DIRECTIVA 1926

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABAN

Presidente: Armando Gil Castellanos. 1er. Vice-Presidente: Adolfo R. Arellano, 2º Vice-Presidente: Francisco Salaya. Secretario: José G. du Defaix. Vice-Secretario: Horacio Navarrete. Tesorero: Francisco Valliciergo. Vice-Tesorero: Miguel A. Moenk. Bibliotecario: César E. Guerra Massaguer.

VOCALES

Sr. Pedro Guerra Seguí.

E. López Rovirosa.

Enrique Gil Castellanos.

Armando Pujol,

Luis Hernández Savio

Eugenio Dediot. Luis J. Martínez.

Enrique Cayado y Chil.

Pedro Martínez Inclán.

Luis del Monte.

Sr. Felio O. Marinell

Armando Puenta

Rafael J. Garten

Eugenio Rayneri

Alfonso Menénda

Alfonso González I

José Pérez Beniu

Carlos E, Plana

Manuel Benitez y

Max Borges.

COMISIONES

Comisión de Publicidad y Anuncios.

Presidente: Luis del Monte. Vocal: A. González del Real. José G. du Defaix.

Comisión de 0 Interior.

Presidente: Luis Hol Vocal: Raul Cossio. " Joaquín Crist

Comisión de Ornato Público

Presidente: E. Gil Castellanos. Vocal: Pedro Maríno Vocal: Honorato Colette y Guerra.

Comisión de Obras.

Sr. Armando Gil Castellanos.

José G. du Defaix.

Enrique Gil Castellanos. 22

Enrique Cayado. 99 César E. Guerra,

Sr. Francisco Vallier

Luis Hernández 8

Joaquín Cristófil 2.2

Max Borges.

Miguel A. Moent

Sr. Pable Urquiaga.

REVISTA

DEL

gio de Arquitectos de la Habana

PUBLICACION MENSUAL DE ARQUITECTURA

SUMARIO:

Inficiente Carnaval. Nuestras Impresiones.—Por Luis

Derimétrica de la Arena.—Por Alberto Camacho.

de dificio para el Círculo Militar de Columbia.—Por se senzález del Real.

SICA

Time la Sala de Armas del Colegio de Arquitectos de

en construcción del Malecón son adjudicadas a los seanllano y Mendoza.

CON OFICIAL.

la luntas celebradas durante el mes de Marzo último.

ELDOS,

de carrozas y automóviles con adornos florales que asistal Paseo Artístico de Carnaval.

nde edificio para el Círculo Militar de Columbia. (2 fotos).

derés para los Comerciantes e Industriales.

arquitectos protejen EXCLUSIVAMENTE a sus anunciantes.

tener éxito en sus negocios.

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA CALLE 25, ESQ. AVENIDA MENOCAL TELEFONO U-1640

HABANA

REVISTA

DEL

OLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABANA

PUBLICACION MENSUAL DE ARQUITECTURA

LUIS DEL MONTE,

JOSE G. DU DEFAIX. ADMINISTRADOR.

CL. X.

ABRIL DE 1926.

NUM. 4.

on avista la publica el "COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA MA" bajo la dirección de la Comisión de Publicidad y Anuncios, la fautorizada para recibir y publicar cualquier trabajo de colaboración.

L'agria caso el Colegio se hace responsable de las opiniones emitidas a revista.

Paseo Artístico de Carnaval constituyó un éxito sin precedentes

Colegio de Arquitectos de la Habana contribuyó al mismo de una manera eficaz

NUESTRAS IMPRESIONES

Por Luis del Monte

D brillante y magnifico puede calificarse el paseo artístico ruaval que presenció la ciudad de la Habana el domingo de nes actual.

Pen todos fué una sorpresa y una revelación.

Organizado por la Asociación de Comerciantes y la Comisión al para el Fomento del Turismo, y secundado con positifranco entusiasmo por el Ejército Nacional, el Cuerpo de la el de Bomberos de la Habana, las Sociedades de Recreo

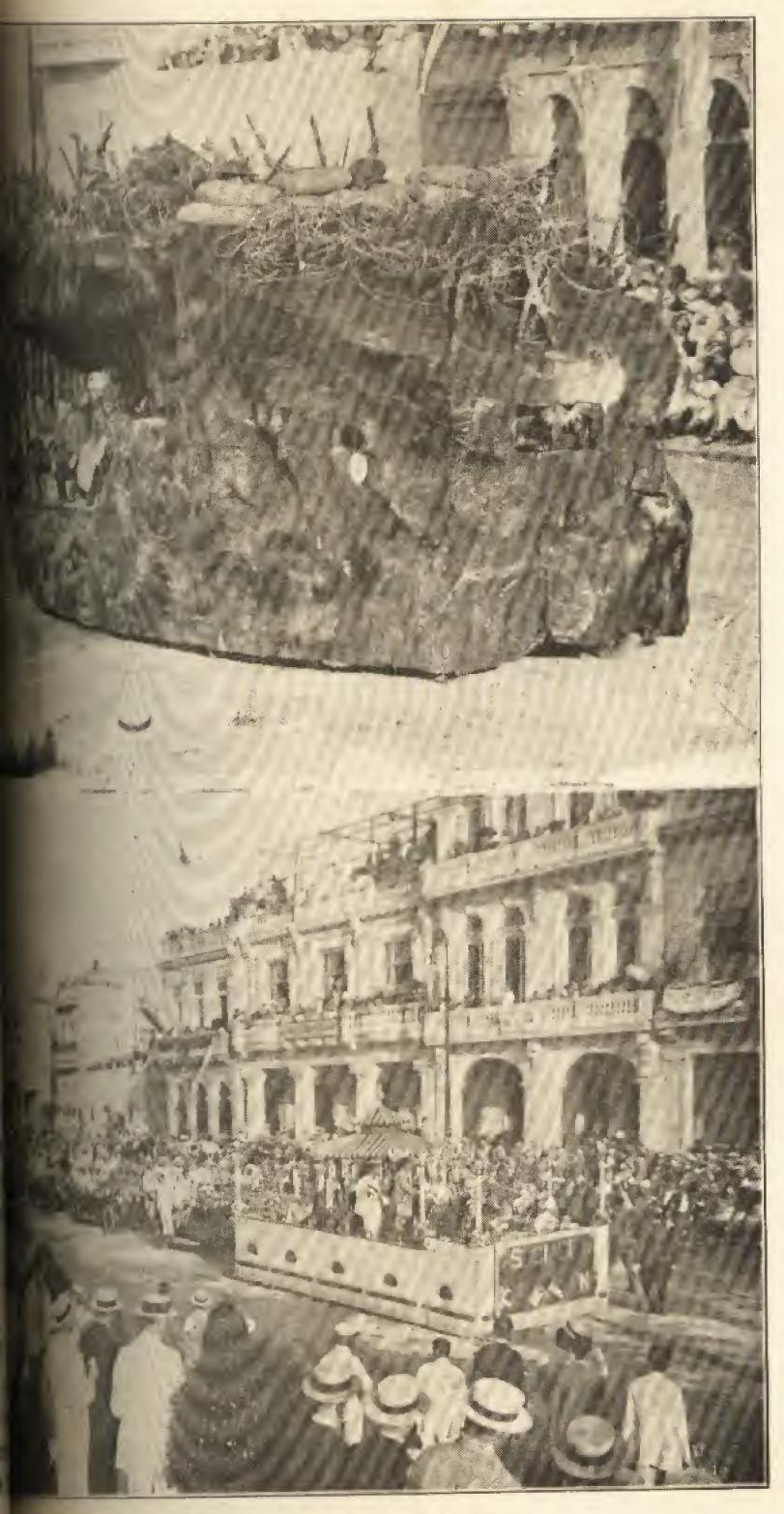
y Adorno nacionales y extranjeras, la Colonia Chia tros Gallego y Asturiano, nuestros más notables de decoradores, el Colegio de Arquitectos, y todas ma sociales en general, el paseo carnavalesco resultó má do, un éxito sin precedentes.

Aunque este trabajo se sale del marco de nustición, de índole arquitectónica, lo hemos traído gua tras páginas por dos razones primordiales: la primo. Colegio de Arquitectos de la Habana, atento siempo sión del arte y la belleza en nuestro pueblo, ha visió so regocijo esa nota de arte puro que se nos had el paseo artístico de carnaval; y la segunda, porque tución contribuyó, en no pequeña parte, con ese no cero entusiasmo que pone en todo cuanto pueda dar plendor a nuestra patria, a la grandiosidad del pase magníficos proyectos para la construcción de la 600 rado, de entre los cuales se escogió para ser ejembarquitecto César E. Guerra, por resultar el más arte

Esta glorieta, construída por Ballesteros y Cial rección del proyectista señor Guerra, contribuyó ga darle esplendor al festival, por su bella y magnifical Como decimos al principio, ha sido una revelación de to, de refinamiento, de exquisitez de nuestras clases cho más digna de admiración si se tiene en cuenta de por con que se ha contado para su preparación, y un también, de todo lo que es capaz nuestro pueblo estarte, por el que no sospechamos pudiera sentir tanto te entusiasmo.

En un artículo escrito en esta revista con el úd fusión de las Bellas Artes en Cuba'', poníamos de causas originarias del lento desarrollo de aquellas país, y excitábamos, al propio tiempo, el celo de ma tas para que, por todos los medios que fueran ele dieran entre el pueblo las Bellas Artes, despertando de la belleza.

Eso lo publicábamos en nuestro número de febren transcurridos dos meses, la Asociación de Comercian misión Nacional para el Fomento del Turismo, como penetrado en sus componentes nuestras frases alema nas de verdadero patriotismo, obsequian al pueblo de

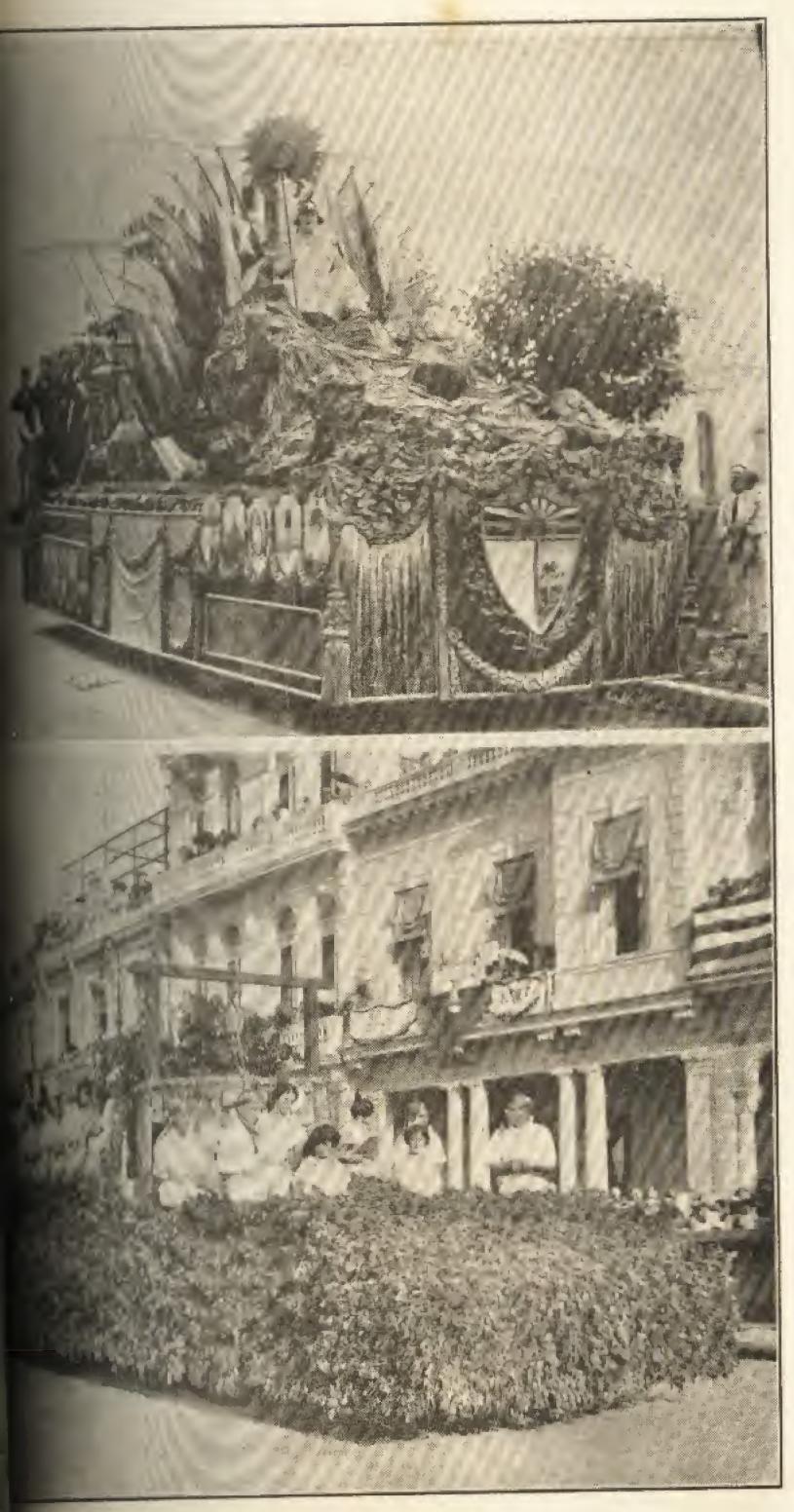


De la Legión Americana. Ter Premio de Carrozas a Gomu del Jardin del Palacio de Verano".

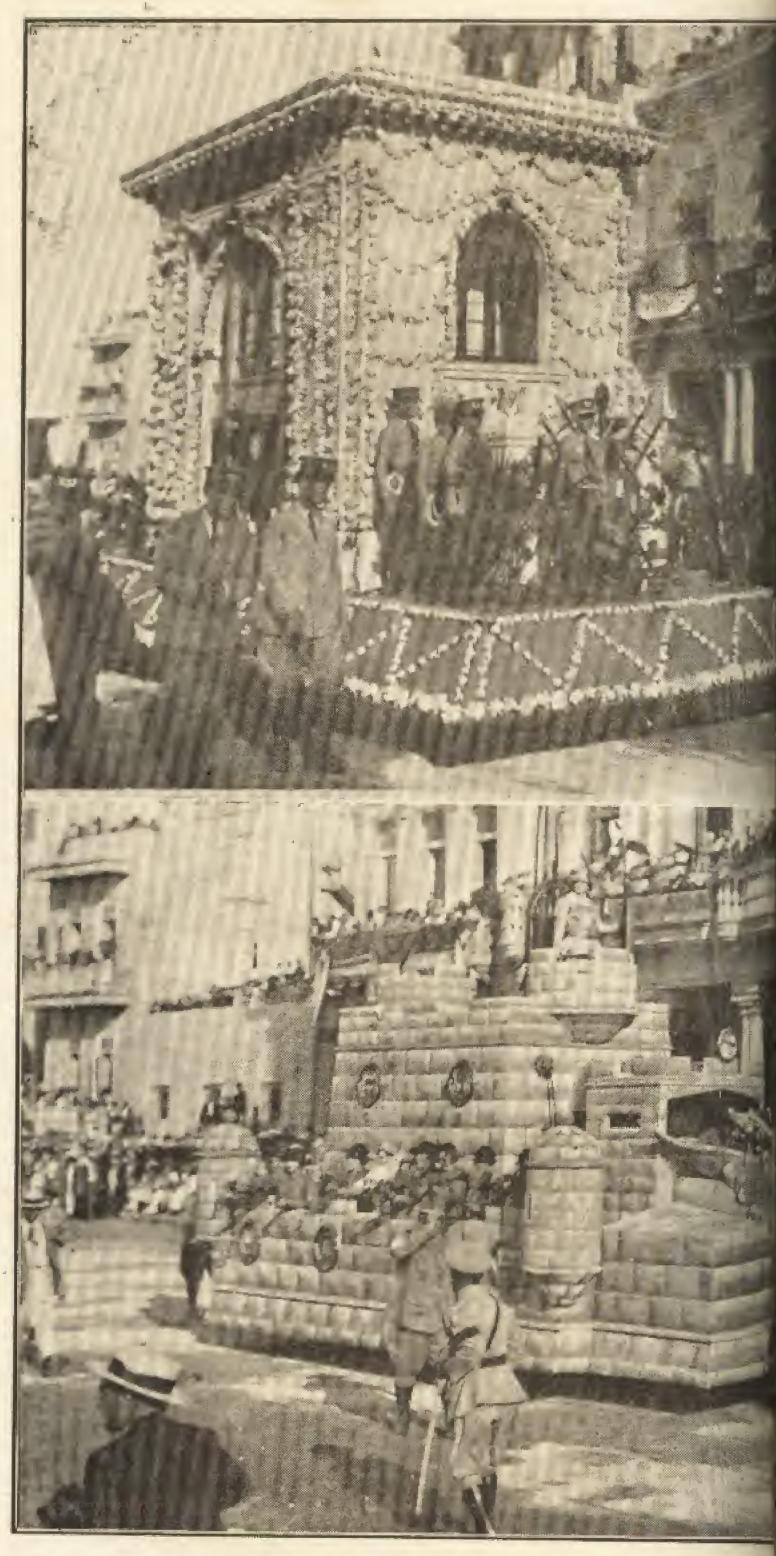


Carrozas Valencianas.

Carroza "Señorita Obispo". 3er. Premio de Carrozas.



Visite Centro Gallego. Sto. Premio de Carrozas.



Carroza de los Bomberos. Premio Especial del Gobierno Provincial.
Carroza del Ejército. 410. Premio de Carrozas.

Tomisco paseo artístico, con una hermosa demostración anto, con un alarde de buen gusto, para convencer a uraños, que aquí en Cuba, lo mismo que en Niza y Mens y Barcelona y Valencia, sentimos el arte y la beamos tan capacitados como ellos para lucir y deslummestras fiestas carnavalescas.

poco, primero que se realiza en la Habana, y verificado mamera de ensayo, ha constituído un triunfo legítimo w solo por la delicadeza y la exquisitez de la mayor scarrozas y automóviles con adornos florales que conno por el enorme, indescriptible entusiasmo e n que de sensaciones finas y de de arte y de belleza.

dinalizaba el paseo se acercó al que estas líneas escripara decirle:

esto muchos carnavales en Niza, en donde he pasado mua poradas, y te aseguro que no son superiores a lo que presenciar la ciudad de la Habana. Y aunque ha hatros lunares, en general se han presentado cosas muy misticas y suntuosas. El año que viene, con más exy mejor preparación, te aseguro que nuestros carnastros habrán de superar a los de Niza y Nueva Or-

lases, en boca de un amigo, me impresionaron vivaque venían a corroborar mi propia opinión.

munición entre nuestros pacravalescos, vulgares y a veces plebeyos, y una época de un artístico lleno de esplendor.

do le deberá la Habana gratitud eterna a Aurelio Peón, organizador de tan hermoso y espléndido festival.

magnificas carrozas, tan buenas o mejores que las que can en los carnavales de Niza y Nueva Orleans.

e ellas se distinguió la del Centro Asturiano que reprem Ideal Nacional, y que obtuvo el premio especial del Presidente de la República. Era una alegoría soamnitectura griega, elegante y exquisitamente propor-

e egundo grupo, o sea carrozas que artísticamente y en degórica representen a las naciones, regiones o institucioanda país, obtuvo el primer premio la presentada por un grupo de veteranos de la guerra mundial, miembro gión americana. Estaba constituída esta carroza per de trinchera, tal y como eran las que dieron albem pa a los aliados. Con su cueva taladrada en la roca, un telefonista, un oficial informador, y varios min Cruz Roja, presentaba en la parte superior, o ser la propiamente dicha, varios soldados que hacían fuego siles desde su refugio detrás de las alambradas y la de saco. No le faltaba ni un detalle a esta hermosa casco abandonado por el enemigo en "la tierra de cohetes de colores denunciadores del momento de ala retas contra los gases asfixiantes, las alambradas de los ataques y los bombardeos, etc. Fué muy aplaudid

El segundo premio se le otorgó a la bella earma Academia San Alejandro proyectada por el esculto: redes, que representaba las Artes. Era un derroche do gusto.

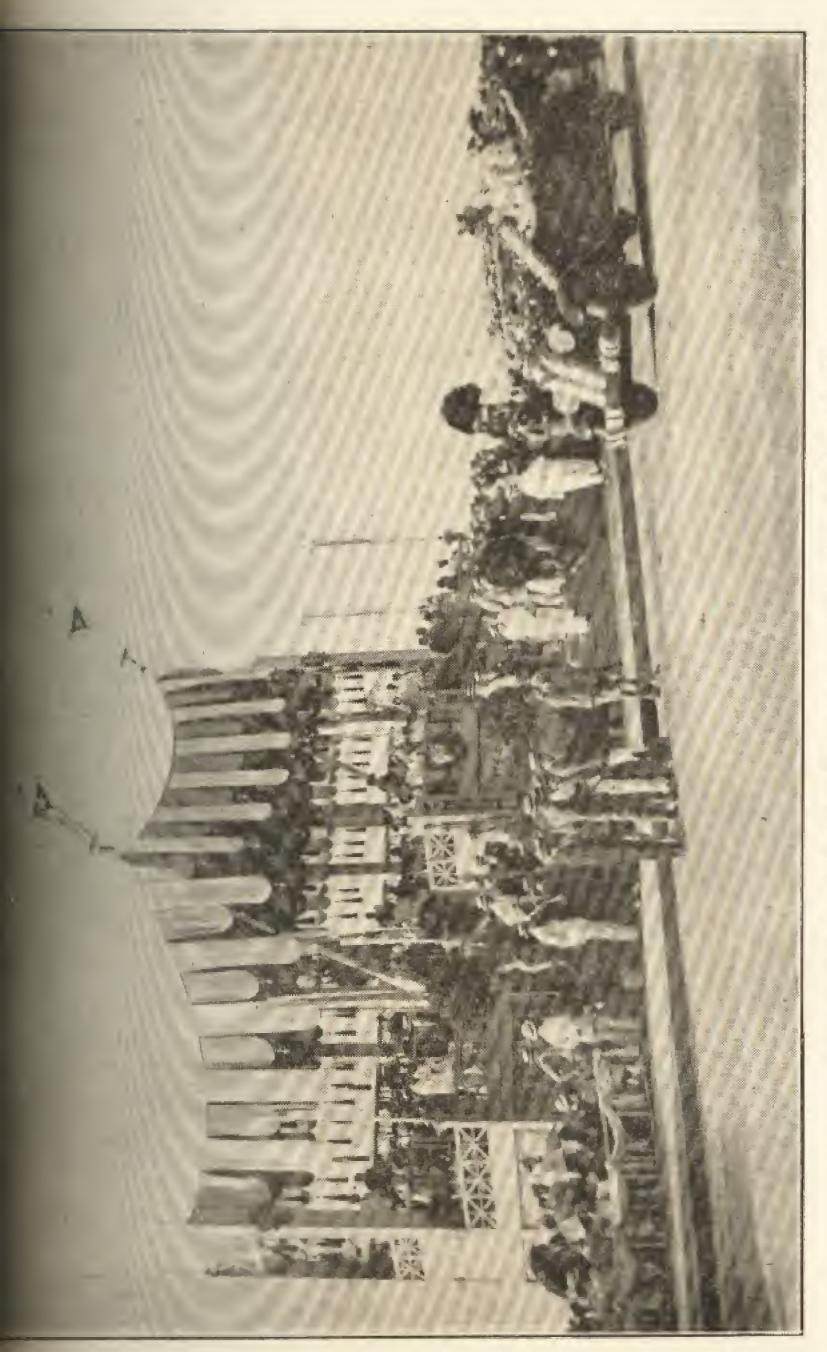
El tercero a la carroza "Señorita Obispo", gent cho por los comerciantes de la calle de Obispo.

El cuarto premio a la carroza del Ejército Nacim parte posterior se muestra la República rompiendo la coloniales. Reproduce con sobriedad y justeza, un a taba tirada por ocho parejas de caballo y precedida; raldes. Fué construída bajo la dirección artística distinguido compañero el arquitecto Capitán Alfons del Real.

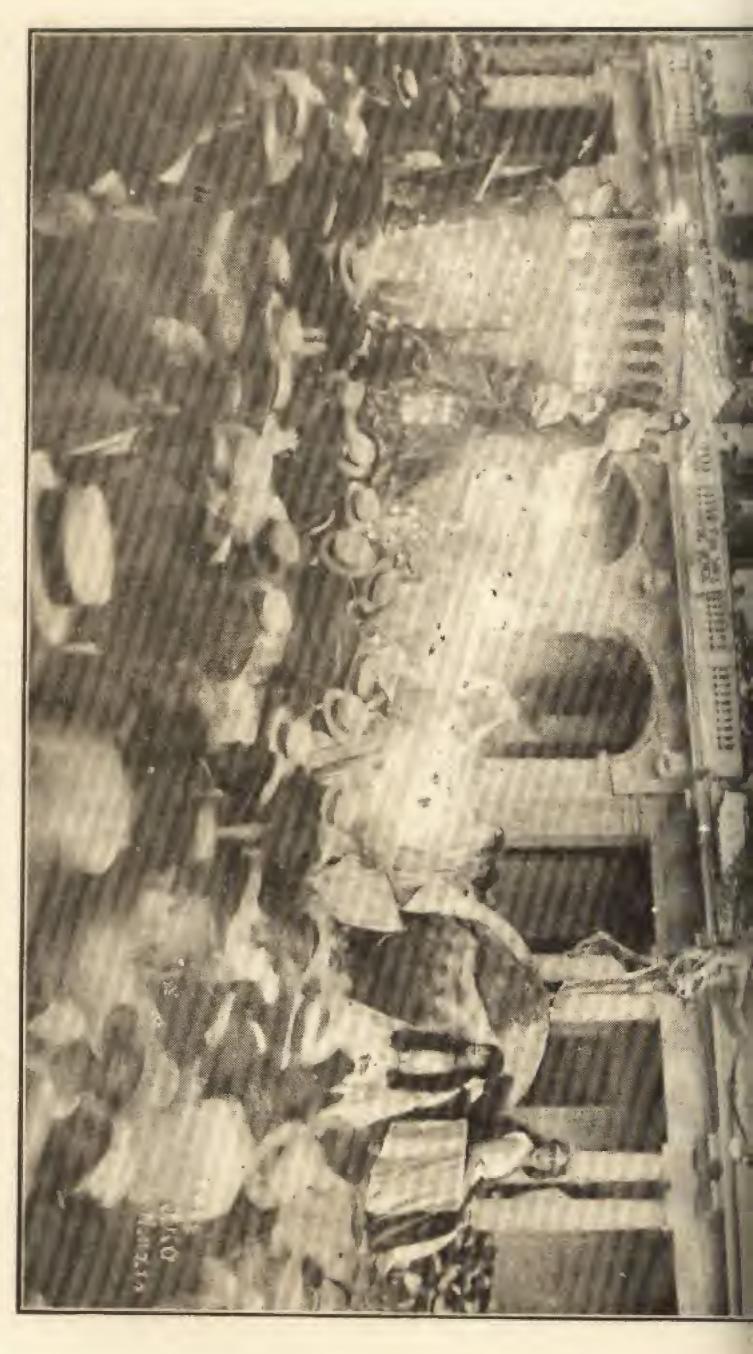
El quinto premio fué otorgado a la carroza del carroza del carro Gallego de la Habana. Mostraba esta alegio las tres carabelas de Colón en pleno océano, en busca rica, en tanto que el hidro-avión "Plus Ultra", emple parte posterior, permitía escuchar el perenne ululco o que impulsaba las hélices. Debajo del hidroavión puerto de Palos, Colón indicaba la ruta a través de En su torno figuras simbólicas remataban el conjunto Cuba con una antorcha en la mano iluminaba el carada de las banderas de todas las repúblicas hispano-ancida de las de las banderas de todas las repúblicas hispano-ancida de las de

El sexto premio correspondió a la carroza represe huerta valenciana.

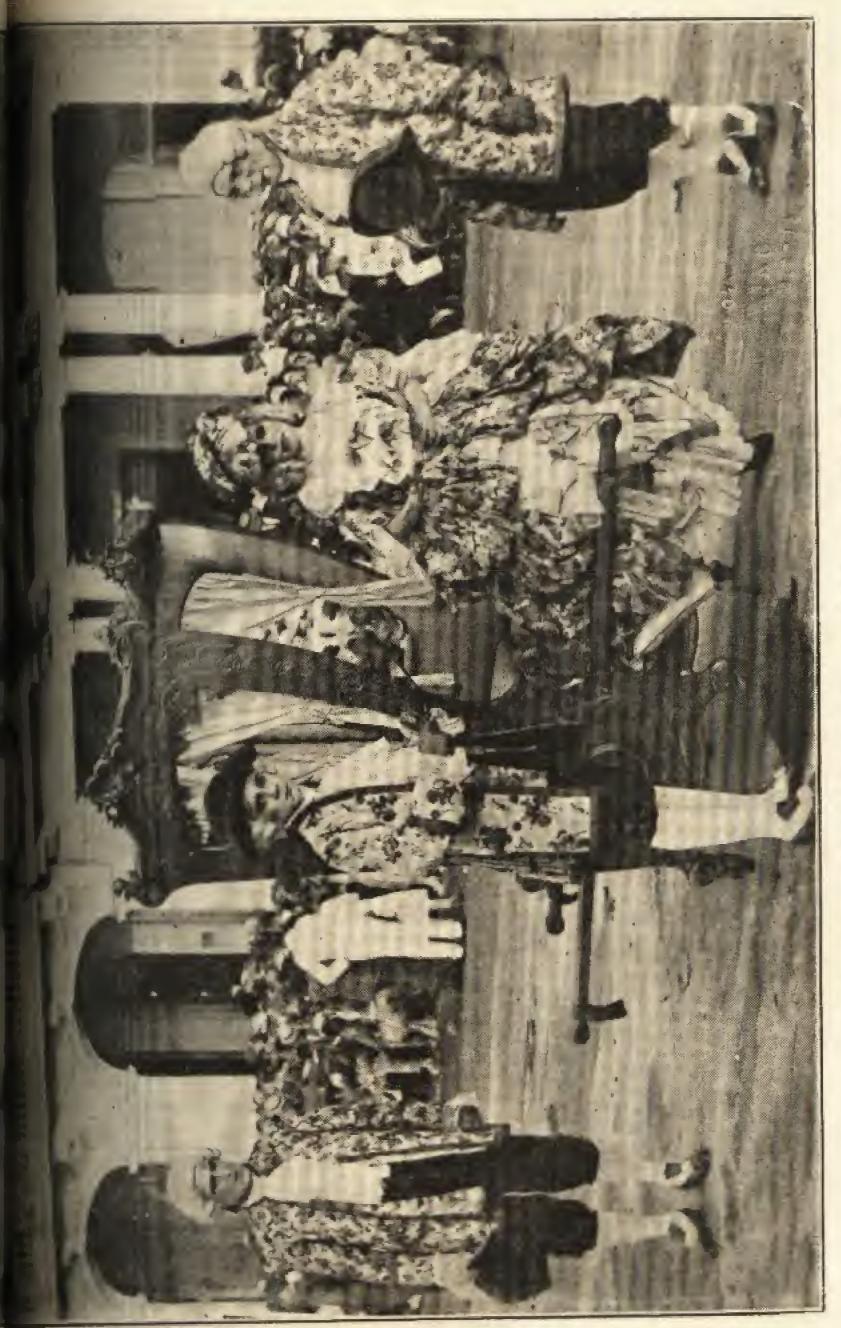
El premio especial del Gobierno Provincial fué don rroza del Cuerpo de Bomberos de la Habana. Um



Glorieta Artistica del Jurado. Proyectada por el Arquitecto Sr. César E. Guerra



Carroza del Centro Asturiano. Un Ideal Nacional. Premio Especial del Hon Presidente de la República.



Litera Luis XV, de Claudio Conde 3er. Premio del 3er. Grupo.



Pareja de Novios en un Cisne. Niños del Capitán Cert. 4to. Premio del 5to. Grupo. Kuruma Japonesa. 2do. Premio del 3er. Grupo.

ada bajo la dirección artística de nuestro compañero el seu Enrique Gil.

ou premio especial, ofrecido por el señor Alcalde, se otorla de la Policía Nacional, ejecutada bajo la dirección del subb Capitán Cert.

As el concurso de automóviles y coches adornados y ocupapor damas con trajes de época, de fantasía o de disfraz, se quieron los siguientes:

bindo Veneciana del siglo XVIII, ocupada por las selimità. Esta preciosa góndola, una de las obras de artequisitas que concurrieron al pasco, y que obtuvo el primer m proyectada por el dibujante Andrés Nogueira, y ejepor el pintor y decorador Numa Gottardi.

Formio premio, a la Kuruma japonesa de Los Precios Fijos.

Lo kuruma, ocupada por dos lindas geishas, y tirada por su

pondiente kurumaya, mereció los elogios más cálidos. "Pa
los a todos—comentaba un cronista—que deambulábamos

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras, vestidas con trajes

lokío, y que veíamos dar a dos señoras da lokío, y que veíamos da lokío, y que veíamo

proyectados y ejecutados por el señor Miguel Cañas. Tamproyectó la volanta "La Edad de Oro", una de las obras yor belleza que se presentó en el paseo.

Prer premio, a la litera Luis XV, presentada por el señor de Conde. Una obra irreprochable de buen gusto.

incomparable belleza del diseño y la gentileza y formas de la dama, mademoiselle de Lorza que en lo más de la carne jugosa de sus piernas y brazos desnudos. Fué sus costados, brindando a las caricias de nuestro sol de arte puro que no podremos olvidar en mucho tiempo.

Quanto premio, a Pierrot, representado por la señorita Glo-

Ato premio, a Ana de Austria representada por la señorita a Alvarez.

Premio especial, al Coche Español, de Manuel Mr.

En el Concurso de automóviles adornados y ocupati nos vestidos con trajes a libre elección, obtuvo el prim el precioso Cesto de easter lilies y gladiolas en que la tecita del Honorable Presidente de la República, la Nenita Grau.

Oigamos la opinión de Jorge Mañach:

"No sé, ni he tenido ocio todavía para enterarme posa, si le dieron ustedes algún premio a aquel coche cores vestido en cuyo seno iban muy orondamente and criaturitas. Entre lo mucho muy ingenioso, muy fino en lento que en el Carnaval se vió, aquello fué sin duda do más primoroso. Por lo menos, el que dió la nota más pura de todo el festival. Al pasar aquel coche, la prorrumpía en un largo ¡Ah! de éxtasis y de terma triunfo del arte sobre el artificio, del verdadero had el énfasis."

El segundo premio correspondió al automóvil "Pa de Alberto Ruiz.

Este automóvil "Primavera" fué otra de las manimás finas del más depurado arte que concurrieron al p llamente adornado bajo la dirección de Ana María Bola Casa Trías, llamó mucho la atención del público que día a su paso lleno de admiración y entusiasmo.

Este automóvil y el cesto de flores lucían, ambos, a rosamente, que al irse a otorgar el primer premio, las se encontraban divididas, de tal modo que resultaron a y tuvo que decidirlo la suerte, que favoreció al segundo

El tercer premio se otorgó a las Aldeanas Inglesas, a y Berta Armand.

El cuarto premio a la Pareja de Novios en un Cisapor los niños del Capitán Cert, Ana María y Armando.

El quinto premio al auto "A los Toros", ocupado p ños Graciela y Antonio Leiva y Bengochea.

En el Concurso de parejas típicas cubanas en comquitrín o a caballo, mereció el primer premio la volam tada por los señores Solís, Entrialgo y Compañía.

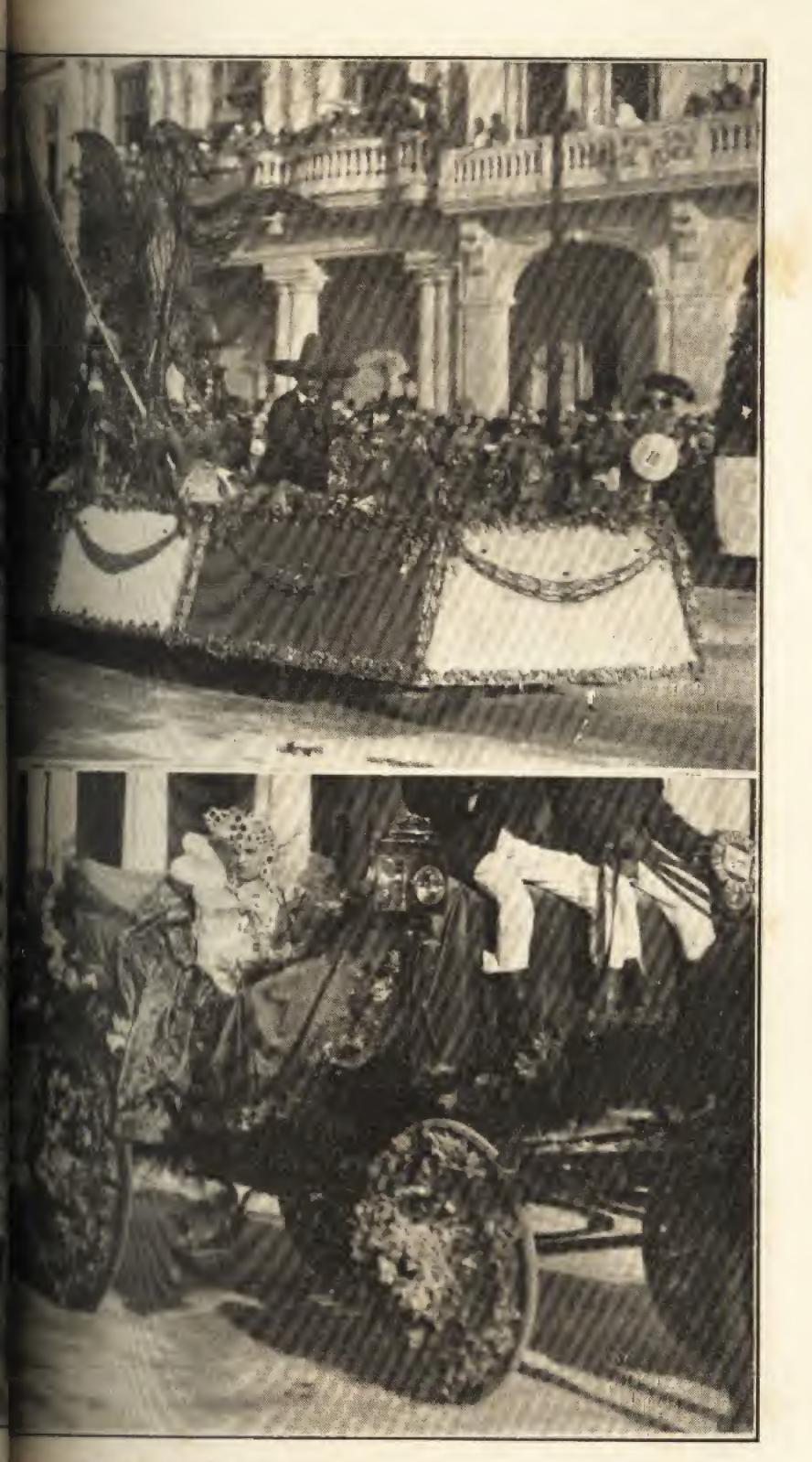


Veneciana del Siglo XVIII. Sritas. Aixalà Ter. Premio del 3er Grupo.

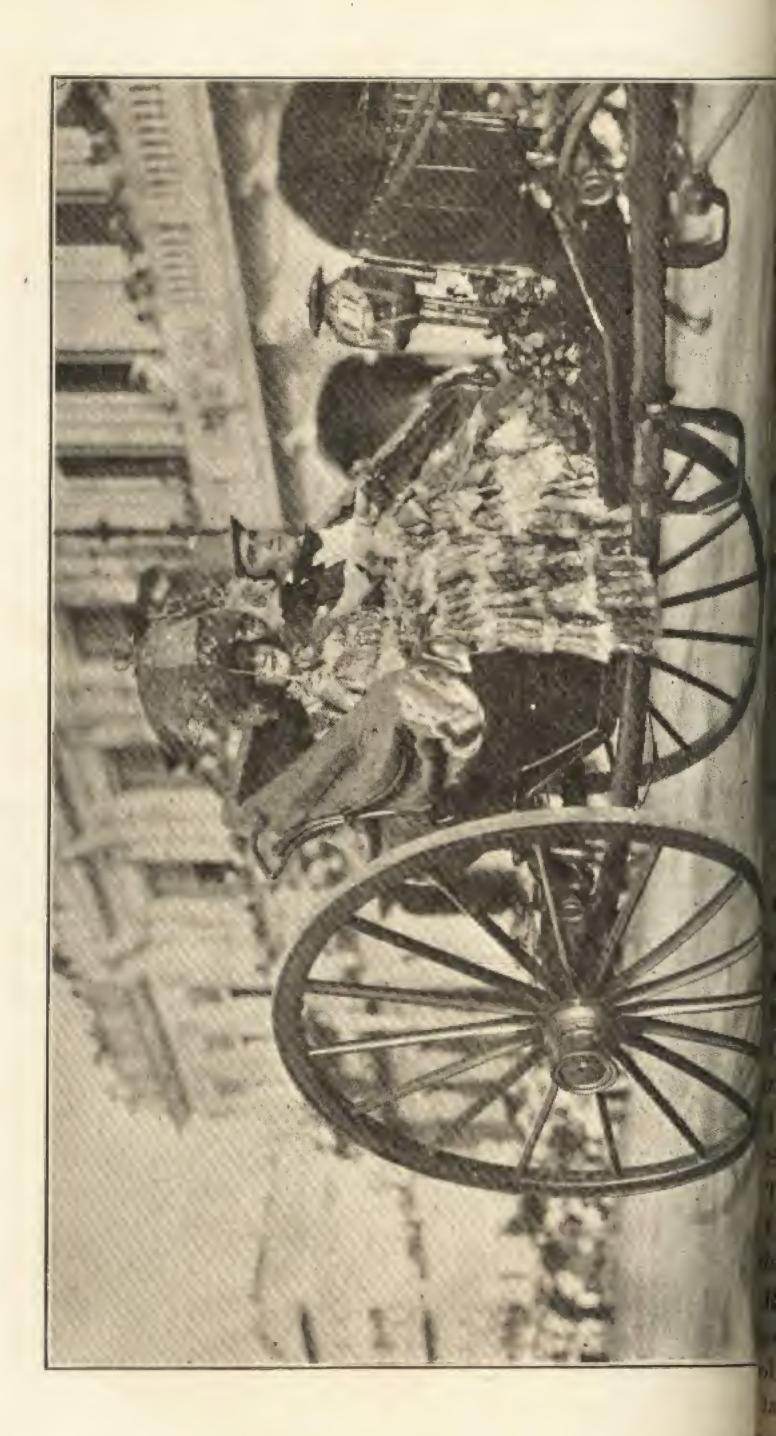
De la Sta. Conchita Mejias de Graupera.



Enrique VIII y sus esposas, De la Sra. Carmela Nieso, Mariposa, Mademoiselle Georgette de Lorza, 410. Premio del 3er Grupo.



Romana, Del Sr. Cónsul de México,
La de Austria. Srita Gloria Alvarez. 6to, Premio del 3er. Grupo.



volanta, que representaba "La Edad de Oro", merece la starte por la exquisitez de su ejecución. Era una representa de las costumbres del año 1830 en Cuba, de aquella de refinamiento, de galanteos y romance. Dentro iba la inside dama con traje de la época y la diminuta sombrilla meterizó el glorioso 1830, y el no menos ineludible carade frae verde y pantalones con trabilla. La volanta, toda o estaba tirada por dos caballos, con su correspondiente en también con el traje de la época. Algo muy artístico, toda y muy cubano.

remado premio fué declarado desierto.

de asuntos humorísticos, interpretados por una o

repremio, a Aurelio Fernández y Luís Amor, que simboe la moda 1926.

mado premio, a Rafael Méndez y Angel Delgado, que re-

W maio restante fué declarado desierto.

oso de trajes caracterizando tipos nacionales o regionales.

r premio, a los jinetes andaluces, entre los que figuraba Nena Aróstegui.

rando premio, al señor "Colín" de Cárdenas.

premio, a la charra salamanquina.

de caracterizaciones de personajes célebres de cual-

car premio, a Carlitos Robreño.

demás se declararon desiertos.

e un de personas o grupos, representando a un personaje e cena de cine.

comor premie, a Eduardo Morales.

rado premio, a Oscar García.

premio, a Juan Alvarez.

To ata el llamado "Bote de Mármol sobre el lago, en el la verano de la Emperatriz China, cerca de Pekín. Esmaravillosa está emplazada en un jardín a las orillas de construída por la última Emperatriz China, como de recreo para el Verano. Sus costo ascendió a la su-

ma de treinta millones de dólares y cerca del mismon tres palacios en cada uno de los cuales pasaba las taciones del año la Emperatriz. Es considerado dicho mo una de las maravillas del Mundo.

A la anterior carroza seguía otra de la Colonia (a sentando la glorieta del jardín del palacio de veram peratriz China, en cuyo lugar ofrecían conciertos la palacio.

Esa carroza fué construída por prestigiosos como la colonia asiática.

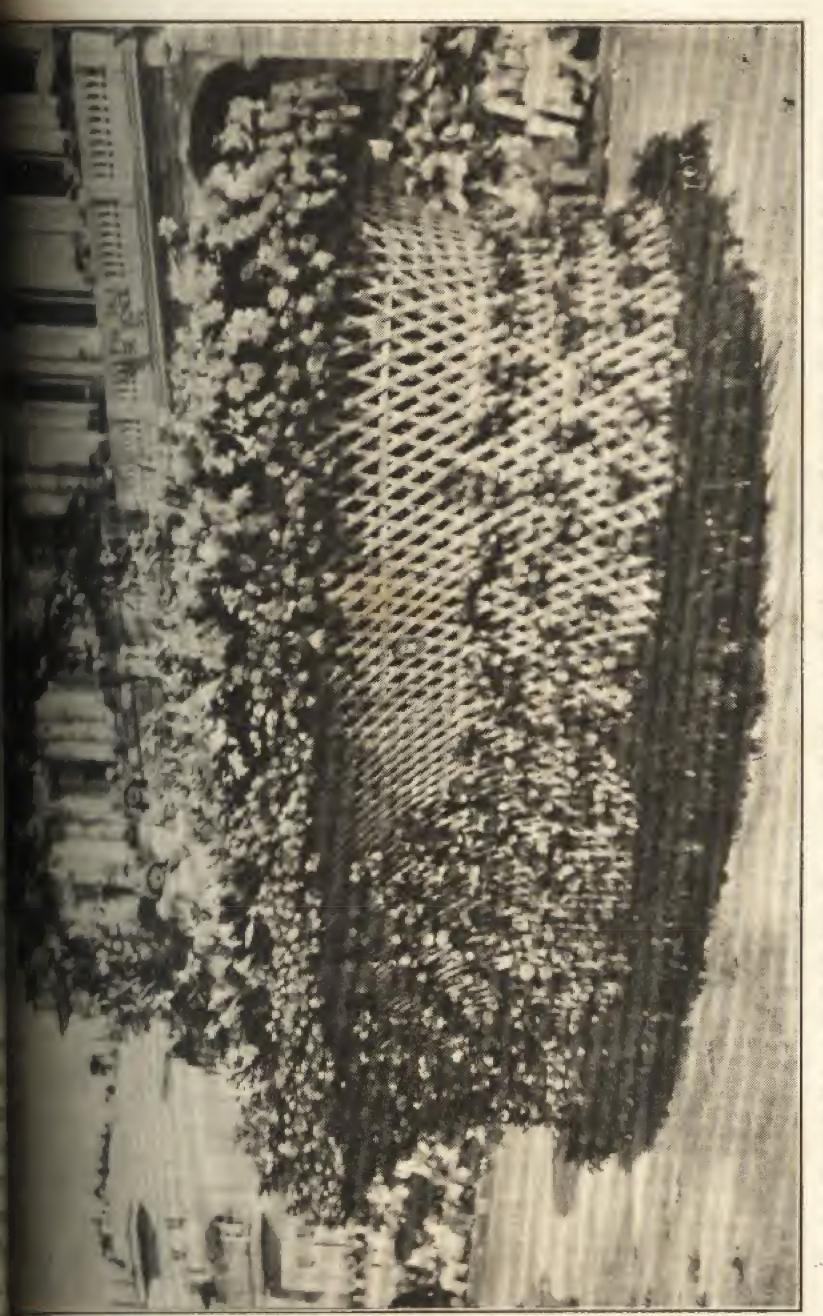
Entre otros jinetes montaban de los mejores cabal ten actualmente, pertenecientes a las cuadras del Sar Wilfredo Fernández y del Coronel señor Andrés Bar señores siguientes: Coronel Andrés Hernándezé Jas Oscar Hernández; Mario Murias; Manolito Fernández; la G. Menocal; Evaristo Collazo; Ramón Fernández; la dón y Rodolfo Riera.

Además de las carrozas y automóviles premiado guieron por su belleza artística la Pagoda y el "Bo mol de la Emperatriz", de la asociación china Kow lo del señor Julio Fernández, representando a México Cuba, de Jesús González y J. Royge; y el precioso lo de Manuel Alvarez Ruelland, que constituyó un tas más saliente del paseo.

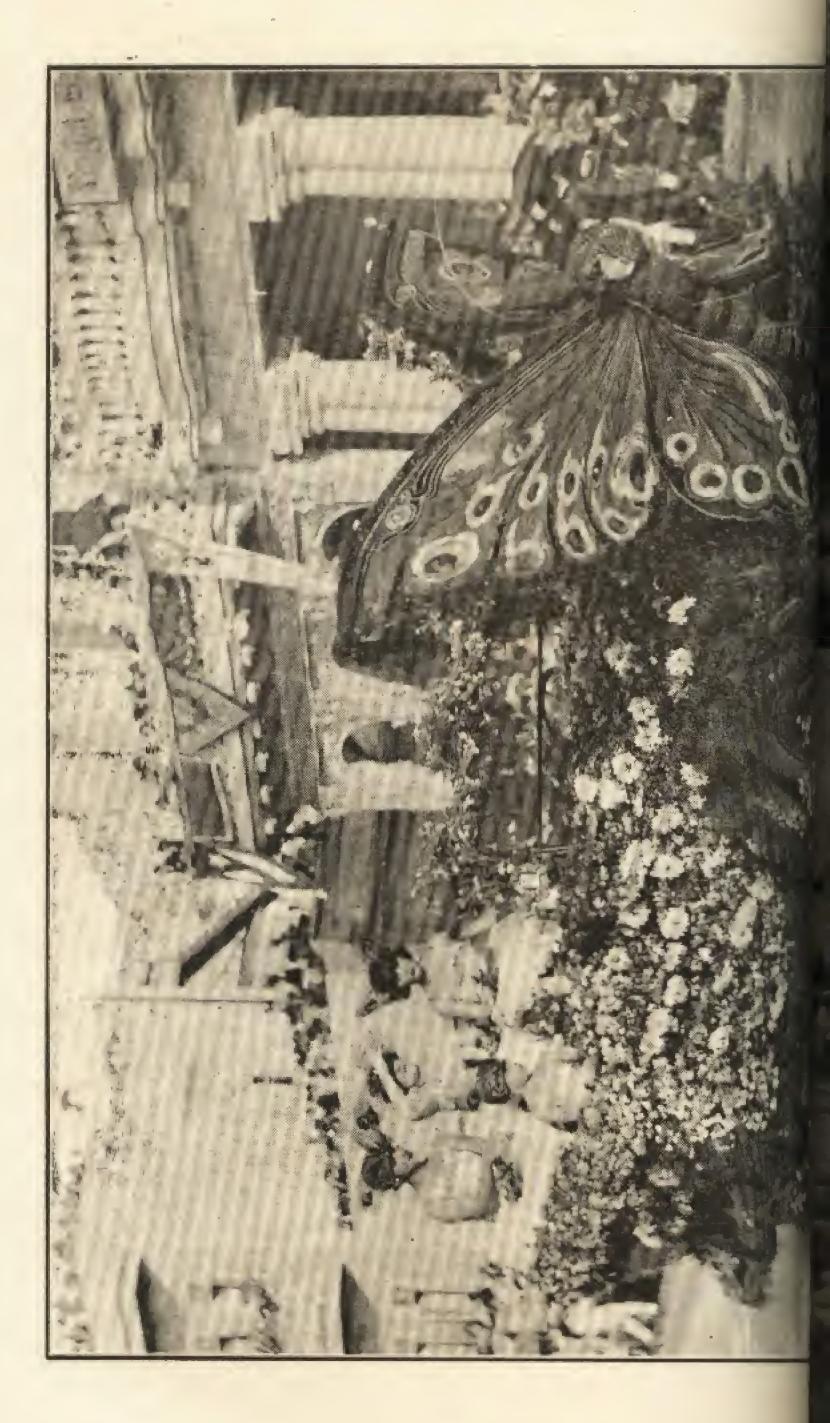
También se distinguieron mucho: la Carroza Egiptor Juan Moreno; el auto de la señora Concepció. Graupera, que representaba una bella alegoría de la Cesto de Mimbre del doctor Héctor Seiglie; el señor la lán, de Tejano a Caballo; Emilio Sánchez, de Cow la muchos cuyos nombres no recordamos.

Como se ve, este festival carnavalesco ha constiture refinamiento, por su suntuosidad, por la exquisita le carrozas, coches y autos adornados, un éxito france por lo que deseamos hacer llegar nuestra más efusive felicitación a la Asociación de Comerciantes y a la fecional para el Fomento del Turismo, y de una mase y enfática al señor Aurelio Peón, Presidente de la Constitución del festival artístico, y alma mater del mandadora del festival artístico, y alma mater del mandadora del éxito alcanzado.

Junto con el señor Peón reciban nuestra felicitad



de Flores. Automovil de la nietecita del Honorable Presidente de la República. Jer. Premio del 410. Grupo. Un Cesto





Amapolas. De la Sra. Obdulia Hernández de Petit.

berle secundado con especial entusiasmo, Ana María Brabel del Monte, Mercedes Marty, Félix Callejas, Enrique varez Caña, Capitán Cert y Francisco Soto.

Y al felicitarlos a ellos, felicitamos, así mismo, a medad, a nuestra querida Habana, porque con el ensayo de de plenamente demostrado que si perseveramos, tentaños sucesivos carnavales artísticos de fama mundial res quizás a los de Niza y Nueva Orleans, que atractivas playas grandes contingentes de turistas.



Prueba colorimétrica de la Arena

Por Alberto Camacho, M. C. A. H., M. S. C. I , Catedrático de la Universidad de la Habana.

Las características más importantes de la arena para su uso convicto son durabilidad, limpieza y graduación.

En el presente trabajo nos vamos a ocupar solamente de la pieza.

L'experiencia en contrucciones y numerosas pruebas han strado que la apariencia de una arena no es un criterio para determinar su uso en concreto.

Por ejemplo: una arena que parece sucia puede estar libre contrats orgánicas y dar excelentes resultados, previsto que materísticas de durabilidad y graduación sean satisfactorias. Por el contrario muchas arenas que parecen limpias están irlas con impurezas orgánicas de una naturaleza tal que been un concreto muy inferior.

Modas pruebas se han usado para determinar si una arena como los requisitos de limpieza para su uso en concreto.

La de clas ha sido la determinación del fango y la pérdida en resultante de calentar la arena al rojo. (Ignition test).

La procha del fango da una medida de la cantidad de matemo generalmente arcilla o marga) que contiene la arena no da información alguna del efecto probable de tales susas en la resistencia y darrabilidad del concreto o mortero lo con esa arena.

Trabajos experimentales llevados a cabo en el laboratorio pruebas de materiales del Instituto Lewis de Chicago por el losor Duff A. Abrams, y el Dr. Oscar E. Harder, Químico, han estrado que es la presencia de impurezas orgánicas de la valeza del mantillo (tierra vegetal) la responsable de los es observados de usar arenas de esa clase.

Dichos trabajos experimentales hau sido llevados as la cooperación del Comité C-9 de la Sociedad Americas bas de Materiales y han demostrado que una simple prorimétrica puede usarse para delatar la presencia de la zas orgánicas.

Dos métodos para demostrar la presencia de esas a fueran desarrollados:

- 1º—Una prueba aproximada "de campo," que politamar.
- 2º Un método más exacto para su uso en el laborator

El método del laboratorio difiere del de campo en que paración se hace con un color Standard definido.

Solo presentaremos el metodo de campo que pueden dentro de la misma obra sin ocasionar perjuicio algupérdida del tiempo o dinero.

De modo que son solamente las impurezas orginios retardan o evitan el fraguado del cemento, y no la archiga que, al fin y al cabo, no es más que material fino que tanto, necesitará más agua para obtenor la misma plan el concreto o mortero, agua que sabemos hace disminúr tencia, pero nunca evitar el endurecimiento del cemento.

LIMPIEZA

La arena debe estar limpia. Las impurezas que prir en la arena son:

- 1º) Marga o areilla.
- 20) Mica.
- 3º) Sulfuro de hierro.
- 49) Materia Orgánica,
- 1º) Marga c arc'lla: La arena que contenga mò en peso de marga o arcilla no debe ser usada: que se lave.

Prueba para determinar la cantidad de arcilla.

En una pinta (unidad usada por los americanos equa 474 gr.) se echa arena hasta la altura de 4" y después agua hasta casi llenarla. Agítese y se deja reposar 24 la tre el agua y la arena se depositará la arcilla y su altur pasar de 1/8".

Mica.—No debe pasar de 1%. Su estructura la hace no deseable. No se humedece tampoco con el agual

pue en la masa sin pegarse y acelera la desintegración. Se pone rapidamente al aire.

Piritas de hierro.—La razón de que esta sustancia sea policial es que se oxida rápidamente y forma con el agua lo sulfúrico que ataca al cemento.

E Materia orgánica.—Por materia orgánica se entiende man regetal, musgo, ácido tánico, abono, azúcar, jugo de tabaoritode linaza, agar, glicerina, parafina, cola, etc., las cuamay perjudiciales al concreto.

Entre las materias orgánicas el ácido tánico y el azúcar son perjudiciales, al extremo de que no dejan fraguar el conos pasan del 1%.

Dif A. Abrams asegura que basta solo con 1/10 de 1% en de azicar para perjudicar las propiedades químicas del ceres y critar su endurecimiento, pues la formación de sacarosa dimpiden por su estructura que se formen los silies tos y alumas de cal necesarios en el fraguado.

Refentemente ha aparecido una teoría que supone que se delema rea ción coloidal el efecto producido por el azúcar.
Sa en una forma u otra, lo cierto es que he conocido de vale ficas: s ocasionados por este descuido, que pudiera citar.
Le ellos, el más importante, fué el ocurrido en un central de
le pública que llevó la arena al ingenio en los mismos carros
lebían cargado azúcar, y vino la contaminación.

L prueba colorimétrica para las materias orgánicas consiscolocar en un pomo de 12 onzas, arena hasta la marca de gonas, y luego se le echa hasta completar 7 onzas, una soluco de Sosa Cáustica (Na OH) Hidrato de Sodio al 3%.

Sagita bien el contenido, para que todas las partículas de ma se pongan en contacto con la Sosa, y se espera 24 horas se verel color que toma la solución.

Paff A. Abrams da una escala de cinco colores, desde un pajizo hasta un carmelita obscuro, dándole aplicación puas que han determinado una solución entre los distintos

En general, si al cabo de las 24 horas la solución resultante autamiento es incolora o amarillo-pajizo se puede usar en reo de importancia, como caminos y construcciones de edi-

La reducción en la resistencia a la compresión de morteros hela proporción 1:3 de los 7 a los 28 días con arenas que dan el primer color es nulo, no así en las otras que un 10 a un 100%.

Lavando las arenas sucias se reducen un tanto las in orgánicas. Sin embargo aún después de lavadas se de lizar para ver si las impurezas orgánicas se han reducib proporción no dañina.

Esta prueba se está usando actualmente en gran es muchos laboratorios de pruebas de materiales, ingene quitectos y contratistas, por ser un método de poco es delata esas impurezas orgánicas en la arena, las cuales conducir a fatales consecuencias.

En muchas ocasiones esta prueba se ha especificali contratos como una de las condicionales de la arena,

Hay occas muchas pruebas que ha de satisfacer la que se encuentran como ésta en las principales obras de como Taylor & Thompson, Fuller & Thompson y Turner Marure.

Como trabajos especiales de esta materia se puedenn dar los boletines de Duff A. Abrams, Oscar E. Harder, Walker, Sanford E. Thompson, A. E. Carey, G. J. Grie C. E. Sherman y, sobre todo, los trabajos de R. Feret, a las publicaciones de la A. S. C. E., A. S. T. M. y. Committee.

No he pensado que esto constituya un trabajo origio un asunto harto estudiado por aquellos que como Abany otros, se han dedicado a trabajos experimentales de to, y que yo empiezo por suponer conocido por mis distr compañeros de profesión.

El objeto de este trabajo es hacer recordar la impedapital que tiene la arena en la confección del concreto, y en olvido un procedimiento tan sencillo para poder en una de las características más importantes de la arena uso en concreto, como es la ausencia de las impurezas es en concreto, como es la ausencia de las impurezas es

Creyendo que este trabajo pudiera ser de alguna una ra mis compañeros, es por lo que me he aventurado a pa



Proyectu de Edificio Real "Circulo Militar" de Columbia, en la Playa de Marianao

La prestigiosa sociedad "Círculo Militar", que está establecida de Sexto Distrito, Campamento de Columbia, Marianao, deseanda mayor auge, y teniendo en cuenta las ventajas que reda a sus socios la Casa-Club que con carácter provisional devantado en la Playa de Marianao, acordó hacer un nuevo do de materiales permanentes en la referida Playa, al igual decho el "Habana Yacht Club", cuyo hermoso edificio sirve de inte a las familias de nuestra mejor sociedad que allí contente a las familias de nuestra mejor sociedad que allí contente a la temporada estival, sobre todo si se tiene en cuenta de que resultan los servicios que presta a sus asociados el tralo Militar", en la Playa, en relación con los precios que se que allí en los baños públicos.

Para satisfacer este deseo general de los socios, la Junta Direcdel "Circulo Militar" acordó convocar a un concurso de prometre los socios que fueran arquitectos o que desearen predos, a fin de poder escojer entre éllos y al efecto dió un plazo
minaba el día 20 de febrero último.

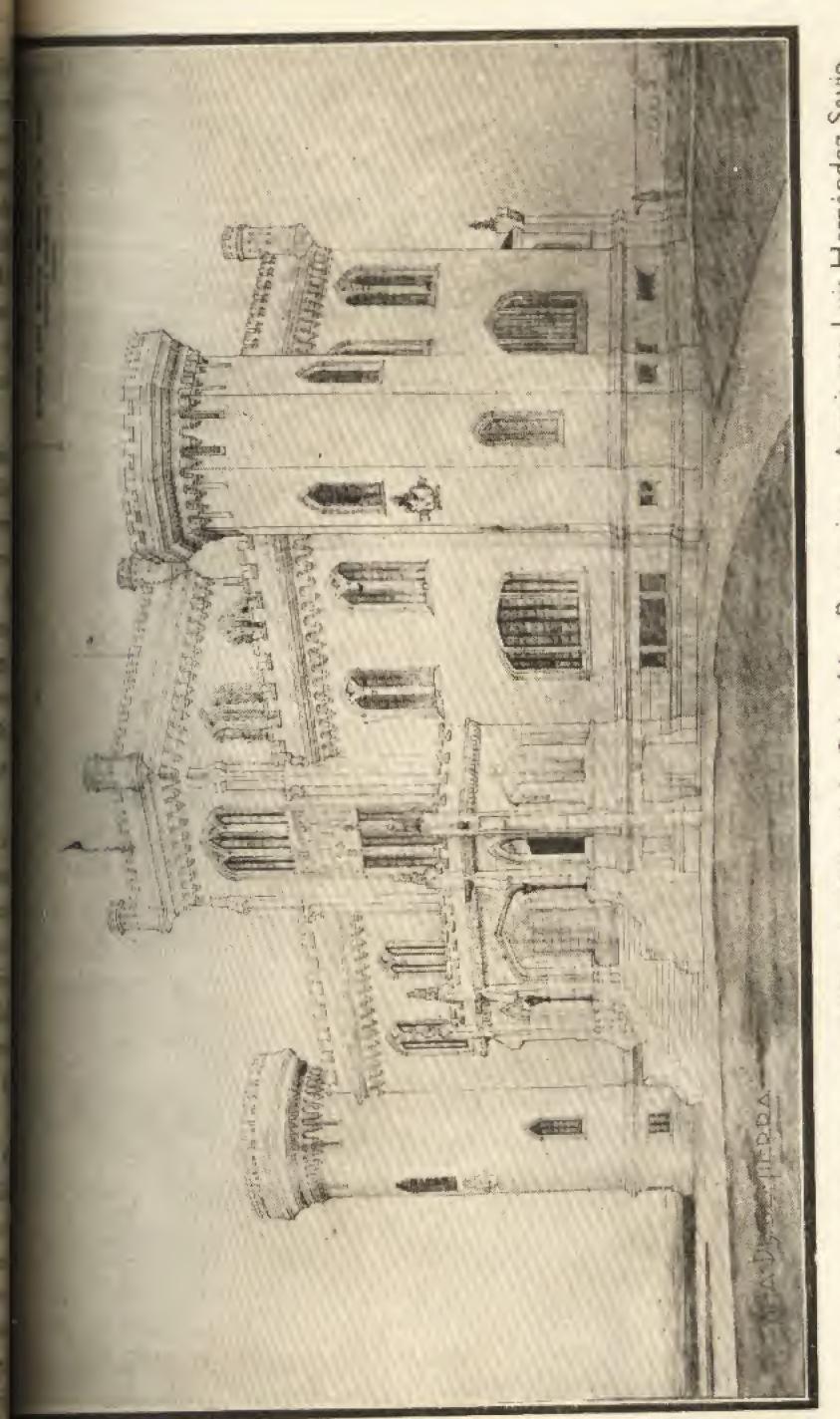
S presentaron varios proyectos, entre éllos uno por el capitán del Arozarena, del Cuerpo de Aviación; otro por el Arquitector Luis Hernández Savio, Comandante de Estado Mayor y de la Sección de Ingieniería, y otro del Arquitecto señor Luis Ingresia.

El Jurado que había de dictaminar acerca de dichos proyectos, puesto por el Coronel Rafael del Castillo M. M. Jefe del Sexto in interior y Presidente del "Círculo Militar", el Teniente Coronel Marcano M. M., el doctor Jesús M. Barraqué, de Justicia, el Arquitecto señor Ricardo M. Martínez,

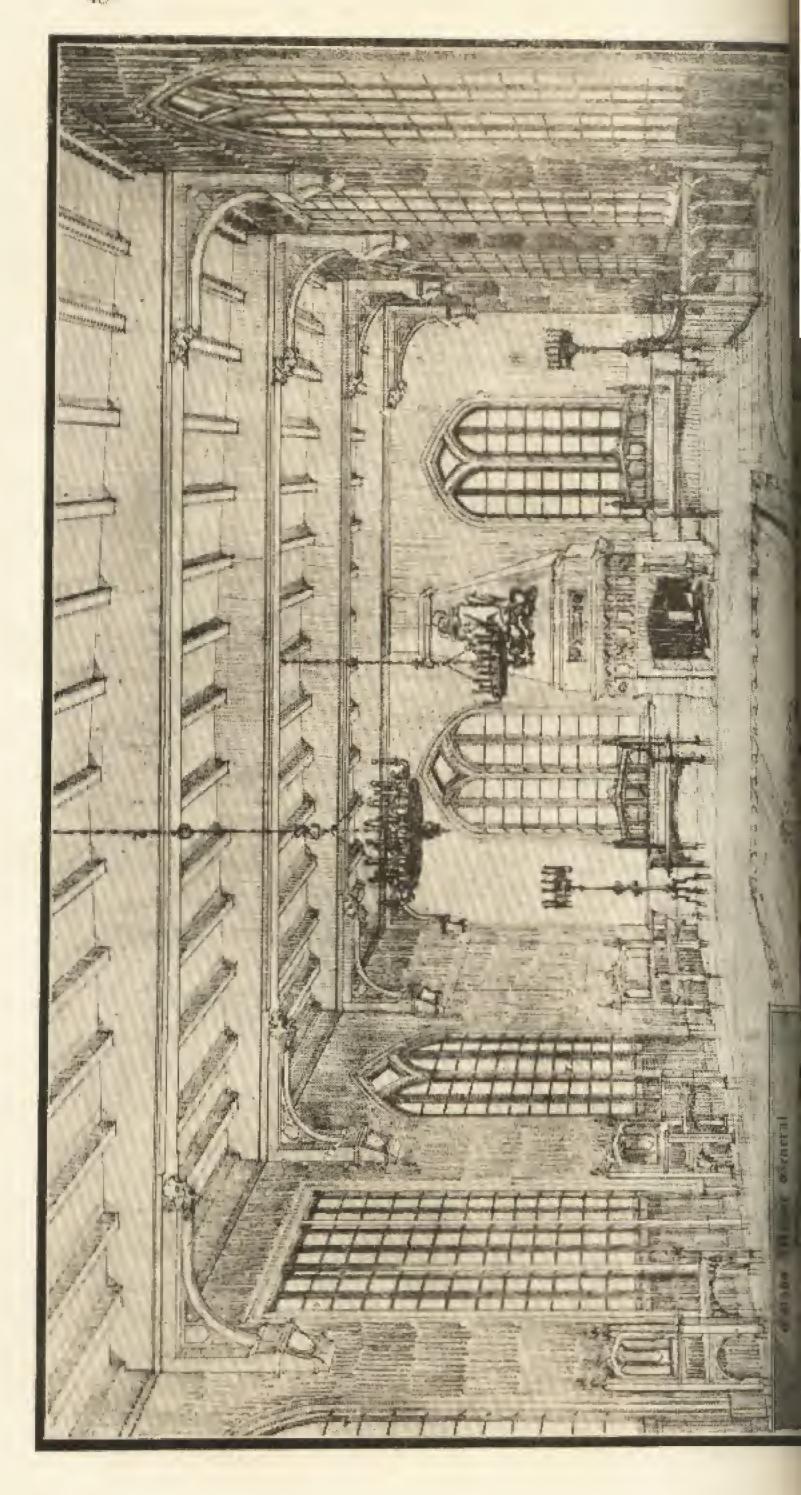
y el Capitán Fernando Rodríguez Sigler, Ayudante del se trito Militar y Director del Círculo, se reunió el día 21 de próximo pasado, y después de madura deliberación, ace mendar a la Junta General la modificación de los premios había autorizado otorgar, que eran un primer premio de de oro y un segundo premio de medalla de plata, para primeros premios de medalla de oro, para los proyectos de quitectos Luis Hernández Savio y Luis Echevarría, por el los los dos igualmente aceptables, y otro premio considerada de plata al proyecto presentado por el Capitás Arozarena.

El proyecto que nos ocupa es el del Arquitecto Lus l dez Savio, y a él brevemente hemos de referirnos en ester reconociendo que, a pesar de la modestia de nuestro co de labores, su proyecto es, a nuestro juicio, el mejor de sentados, y revela sus grandes dotes de preyectista, as acierto indudable que tuvieron, tanto el General Albero M. M. Jefe de Estado Mayor General del Ejército, como dier Eduardo F. Lores M. M. Jefe del Departamento de ción, para que él interpretara la idea del Estado Mayor cito, de enviar un proyecto a dicho concurso, y que le la dido la Directiva del Círculo Militar.

Al preparar el citado proyecto se ha tenido en cuenta, mente lo que es el Círculo Militar en la actualidad, se pudiera ser en un futuro más o menos lejano, máxime se en cuenta, que a pesar de que dicha sociedad tiene actual verdadero edificio social en el Campamento de Columbia embargo, más visitado el edificio provisional de la Plan rianao, y se espera que con mayor motivo lo será cuando edificio se levante airoso en dicho lugar, cercano al que e prestigiosa sociedad "Habana Yacht Club".



Proyecto de Edificio para el "Circulo Militar" de Columbia. - Pespectiva. Arquitecto Luis Hernández Savio.



merción típica militar que ningún otro podría dar al nuevo gue fácilmente lo caracterizaría entre todos los bellos es que se están levantando en la Playa de Marianao.

De dificio se proyectó de tal modo que constará de tres pisos, tios por una gran torre central o torre del homenaje adoron ruatro torrecillas, en la forma que se pueden ver en los a que publicamos.

la fachadas del edificio están decoradas con los elementos del reflico correspondientes, y la parte superior está toda almeon maneaux s y troneras.

I sabs al edificio hay dos portales, uno en la fachada prin servirá de pórtico de entrada y que irá de orado con portes, estatuas, etc., y otro en la fachada posterior que para colocar además prequeñas mesas para comer o refres re uvo portal lleva adosado un puente levadizo que le da el er tipico.

l'a que nuestros compañeros y lectores se den cuenta de los es que van en las distintas plantas, vamos a citarlos, para en lo adecuado de la distribución en este proyecto.

MI DEL BASAMENTO:

Li destinada a los servicios secundarios y en la forma proes queda resuelto el problema que se había presentado en la Casa-Clab, de la Playa, y es el que se refiere a la estancia renores de siete a catorce años, pues la experiencia aconse se coloquen separadamente los lugares de estos menores, um lan de ocupar las señoras y caballeros, con lo cual se or our todos tengan mayor libertad, y se evita a las persoyores las molestias que les proporcionan los niños con sus naturales.

Le esta planta por tanto se ha colocado un local que será ocupr las taquillas, duchas y servicios sanitarios para los me-- on una salida directa a los baños de mar para uso de los e i fin de que no tengan necesidad de subir a las plantas su-También se ha colocado la cantina o barra, para que fales señores socios su uso, bien desde la playa o desde el del edificio, y conservando, al propio tiempo, cierta indede la conveniente. Se colocan también en esta plancma, el pantry, el local de almacén de combustible, el dorde sirvientes y los servicios sanitarios para los mismos.

Tumbién irán en dicha planta el local para la ampliación de

las taquillas de los caballeros, así como los distintos en nitarios y las duchas para los mismos, las escaleras para de señoras y caballeros con salidas independientes, y a formado por el pórtico de entrada y que facilite el ses días de lluvia, de los automóviles de los socios.

PLANTA PRINCIPAL:

Esta planta constará de un vestíbulo de entrada, debe partirá la escalera principal de mármol que condución de Fiesta que estará en la planta alta, dejando en dicho un amplio paso que permite la comunicación directa en fachadas. Al frente irá un portal de ingreso y otro más la fachada posterior, ambos portales se comunicarán portibulo ya citado, y a ambos lados de éste existirán dos se tinados a las taquillas de los caballeros, y además pequeno para vestirse las señoras.

El portal del fondo llevará un paguazo o salida de para comunicarse con la cocina, y así mismo llevará ab puente levadizo, de tablones de madera, y con fuertes al le sirvan de detalle típico.

PLANTA ALTA:

En esta planta estará situado el gran Salón de Fisto do por un local rectangular de diez metros de ancho por cinco de largo, en uno de cuyos extremos, y a cierta piso, llevará una plataforma para la colocación de la polos días de fiesta. Debajo de la misma se colocará el tos señoras, y hacia el frente del Salón y tapando el tabique ración con dicho tocador, irá una gran chimenea típica a ambos lados con candelabros de la época.

La cubierta del portal posterior, serviría en esta planplia terraza hacia el mar, ya para bailar, ya para e élla, para lo cual estaría dotada de un pequeño montaca eléctrico o de mano, servido desde la cocina en la planta mento.

El Salón de Fiestas podrá servir también como Sale quetes, para conferencias o cualquier otro acto social.

La torre principal que aparece en la planta de la azo aprovecharse como local para oficina y Salones de Juni mente para Sala de Juego lícitos.

TORMAS FUTURAS:

o debidamente todas las necesidades actuales del "Círculo Mio" con gran amplitud. Así mismo, el Arquitecto señor Herla Savio, como socio amante del "Círculo Militar" y con amnión de lo futuro, ha pensado en las posibles ampliaciones
la bello edificio cuando las necesidades y los recursos del Círcupermitan y demanden.

En perder su estilo típico feudal, se podrá adosar dos cuerpos Esio, uno a cada fachada lateral, con lo cual se ampliaran las plantas. En la ampliación de la planta del basamento se instalar las taquillas de señoras y caballeros, una a cada Con esto quedará desocupada la planta principal, que además amplia, y en ella se podrán situar la Biblioteca, Salo-Lectura, Billares, etc.

Ora ampliación que podría hacerse más adelante sería un vian de hormigón que partiendo del portal de la planta principal
aternara en el mar, en forma parecida al que tiene actualen uso el Habana Yacht Club, y con el mismo destino, lo
daría más facilidades a los socios y sus familias, para las
más festas, etc.

esta breve descripción creo haber demostrado los detalles bello proyecto que ojalá pronto veamos convertido en reapara bien del Círculo Militar de Columbia.

Alfonso González del Real. Arquitecto, M. C. A. H.



CRONICA

Inauguración de la Sala de Armas del de Arquitectos de la Habana

El viernes 26 de marzo, tuvo efecto la inauguracia de Armas del Colegio de Arquitectos de la Haban, quedado a cargo del profesor de esgrima señor Jule Resultó, como todos los actos que celebra esta prefición, un exponente claro del compañerismo de los Arabanos.

El Comandante del Ejército Nacional, señor Ra presidió ese acto, habiéndose efectuado varios asaltos e que resultaron en extremo brillantes.

Los contendientes fueron los señores:
Severino Gómez y Eusebio Campos, espada.
Maestros Jules Loustalot y Angel Loustalot, florer
José Barroso y Severino Gómez, espada.
Maestros Loustalot y Loustalot Jr., sable.
Eusebio Campos y José Iglesias, espada.
Maestro Loustalot y Dionisio Díaz, florete.

Todos los Arquitectos allí congregados pudieros e llenos de entusiasmo, la cristalización de sus más leviraciones: la casi terminación de las obras en construcificio social del Colegio de Arquitectos. llevada a caba po y la constancia de un grupo de colegiados que han habfrase, ya célebre, del Presidente de esa institución seño: Gil: "No hay nada imposible cuando se tiene fe y se

Fueron invitados de honor a tan suntuosa fiesta. Comandante Ramón Fonts, Comandante Cabrera. Es



Grupo de Colegiados pertenecientes a la Sala de Armas del Colegio de Arquitectos, que tomaron parte en los asaltos de la fiesta celebrada con motivo de la inauguración de aquella.

pos, Dionisio Díaz, Jules y Angel C. Loustalot, Severy José Iglesias, José Barroso, Miguel Suárez Gutiérrez, Em magosa, David Aizcorbe, Emilio Núñez y Miguel Suáre.

Entre otros colegiados pudimos anotar los nombres guientes: Armando Gil, P. Martínez Inclán, Comandam dez Savio, F. Valliciergo, César E. Guerra, Armando Rederico Rocha, M. Serrapiñana, René Bermúdez, Raulo Luis M. Rodríguez, Jesús C. Du Breuil, Vicente F. M. Gutiérrez Prada, Luis Bonich, Lorenzo A. Betancourt, Jordon, J. A. Sánchez Mouso, Silvino Pardo, Carlos I Francisco Sigarroa, Rafael J. Garteiz, Francisco Salama Dobal, Julio Díaz Horta, Luis del Monte, Emilio Enseit rez Benitoa.

Un vez terminados los asaltos, la concurrencia paidonde fué obsequiada con un espléndido buffet, en el vieron dulces y licores, sandwiches de foi-gras y management.

Réstame felicitar a la Comisión organizadora por la de la fiesta celebrada con motivo de la inauguración de Armas, la cual se ve ahora muy concurrida por los coles se han inscripto para tomar clases de sable, espada y los maestro Loustalot.

las obras de construcción del Malecón son adjudicadas a los Señores Arellano y Mendoza

la sido motivo de verdadero regocijo para el Colegio de Artes de la Habana, la adjudicación a los Ingenieros, Arquisy Contratistas señores Arellano y Mendoza, compañeros nuestos distinguidos, de las importantes obras que en breve como a realizarse, para la construcción del Malecón desde el Neptano, en la Capitanía del Puerto, hasta la Punta.

Cromos, sinceramente, que ha estado muy acertada, al hacer djudicación, la Secretaría de Obras Públicas, por la garantia ofrecen los adjudicatarios, dadas las importantes obras que malizado en esta Capital, y el bien cimentado crédito de que

Debus hacer resaltar el hecho de que a dicha subasta concuon des compañías norteamericanas de gran renombre, y una pis no menos importante, junto con los adjudicatarios.

Colegio de Arquitectos de la Habana, institución netamente de quien tanto enorgullecen los triunfos de los profesionatores, no quiere desperdiciar esta ocasión para felicitar, redialmente, a nuestros compañeros los Ingenieros, Arquity Contratistas, señores Arellano y Mendoza por la adjudida de tan importantes obras.

L. del M.



SECCION OFICIAL

SINTESIS DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POE LA GENERAL CELEBRADA CON FECHA 4 DE MARZO DE DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA HABAM

Con la asistencia de los señores Armando Gil (Presidente). Defaix (Secretario). Enrique Gil Castellanos Enrique Cario Copado. Luis Hernández Savio, Carlos E. Plana, Joaquín M. Bado C. Nieto, Rafael J. Garteiz, Lorenzo Betancourt, René Bemileisco G. Prada, Armando Puentes, Alfredo Naranjo y Silvin adoptaron los acuerdos siguientes:

Aprobar el acta de la Junta General celebrada con fecha la Darse por enterada de los acuerdos adoptades por la Juni

los días 11 y 18 de febrero.

Aprobar el balance de ingresos y gastos correspondienta febrero.

Darse por enterada de las comunicaciones de anunciante :

materiales de construcción.

Aprobar el informe de la Comisión de Glosa que tuvo a revisión de los cuentas relacionadas con los ingresos y gastos y Enero, y designar a los señores Enrique Cavado. Silvino Pado Puentes para que revisen las cuentas correspondientes al mal

Evacuar la consulta hecha por el señor Juez de Primez la Almendares relacionada con el empleo de materiales de cur

algunas obras realizadas en Manzanillo.

Elevar un razonado escrito al honorable señor Secretario I blicas haciendo consideraciones respecto a la forma en que ba dicada la subasta para la construcción del Capitolio.

Excusar la asistencia de los señores Ernesto López Rova Monte, Pedro Martínez Inclán y Francisco Valliciergo, ka sesión a las 6 y 15 p. m.

SINTESIS DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA IL DIRECTIVA EN SESION CELEBRADA CON FEGA 11 DE MARZO DE 1926.

Con la asistencia de los señores Armando Gil Castellans in Horacio Navorrete (Secretario p. s. r.), Pedro Martínez Indánia Castellanos, E. López Ravirosa, Carlos E. Planas, Luis Hernárdo fael J. Garteiz, A. Menéndez Valdés, Felio O. Marinello y Cierl se adoptaron los acuerdos siguientes:

Aprobar el acta de la sesión anterior.

Renovar la suscripción de la revista Arquitecto per un di Darse por enterada de las comunicaciones de anunciantes ración, ofreciendo materiales.

Designar a los señores Enrique Gil Castellanos, Pedro Mu

la tolete para que lleven a la práctica una proposición presentada primeros relacionada con ra celebración de "Charlas Semana-

Amuitectos colegiados.

To los señores E. López Rovirosa, César E. Guerra Massagner, Mignet A. Hernández Roger de obtaido premios en el concurso celebrado por la Asociación de te laja las auspicios de la Comisión Nacional para el Femento para una Glorieta destinada a los miembros del Jurado para Distico que tendrá efecto el 12 de abril.

la comula la asistencia de los señores Luis J. Murtinez, Luis del

- 1 6. da Defaix y Francisco Salaya.

📉 👫 μ. μ. se saspendió la sesión.

Horacio Navarrete,

Secretario-Contador p. s. r.

DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR LA JUNTA BERECTIVA CELEBRADA CON FECHA 18 DE MARZO

de los señores Armando Gil Castellinos (Presidente), topals (Secretario p. s. r.), Rafael J. Garteiz, E. López Rovirosa, Libin, Francisco Valliciergo, Luis Hernández Savio, Miguel A. Losson Salaya, y Armando Puentes se adoptaron los acuerdos

resola el acta de la sesión naterior con la advertencia del señor r le que además de las felicitaciones a los compañeros Ernesto wims y César Guerra por los premios obtenidos en el concurso en cristica, celebrado por la Asociación de Comerciantes, mambién a los demás compañeros que obtuvieron premios en el 40,0

a mata de un escrito del Director de la París School, ofreciendo and capecial de francés para un grupo de diez colegiados que

per el conocimiento de dicho idioma.

ese diá cuenta de un escrito de la Sociedad Cubana de Ina scompaña una copia del escrito de protesta dirigido por ad al señer Secretario de Obras- Públicas con motivo de la Capitolio,

I de contra de com solicitud de ingreso del señor Rogelio Pérez Cu-

- contantose pasarla a la Junta General.

🔭 🎟 telegrama del compañero César Guerra excusándose de la 💮 🖫 la Janta y a la fiesta que debía celebrarse para inaugurar el begring,

de centa de un escrito del señor Secretario de Instrucción Pública un las oposiciones que se celebraron últimamente en la Uni-National para cubrir interinamente la Catedra de Auxiliar de Arquitectura, del cual se dió la Junta por enterada.

Ma ca ta del colegiado Alberto Camacho, dando las gracias por a que le dirigió el Colegio al ser designado para la plaza de Asxilior que se menciona anteriormente.

I dar el pésame al Arquitecto señor Angel Alonso Herrera por

- sto de su hijo.

Pasidente dió cuenta de la necesidad en que se había visto de la languración de la sala de armas dei Colegio, por motivo de

del Profesor señor Loustalot. u sada la asistencia de los señores César Guerra, José G. du Marique Gil, Alfonso González del Real y Luis del Monte y a las - An w levantó la sesión.

Habana, Julio de

A LOS SENORES COLEGIADOS

Distinguidos compañeros:

La adjunta relación compressas comerciales e industriales expuestos sus anuncios en el Sala posición de este Colegio y, que preferidos por Vd. en todas la nes de negocios dando cumplar al acuerdo que establece esa para corresponder recíprocase consideraciones que guardan i institución esas importantes fra

Lo que tengo el gusto de con Vd. no dudando que se tomario celo en cumplir este acuerdo o tuye el estímulo del anuncio.

De Vd. muy atentare

José G. Dull Secrets



RELACION

M LAS CASAS COMERCIALES E INDUSTRIALES QUE TIENEN EXPUESTOS SUS ANUNCIOS EN EL SALON DE EXPOSICION

ACCESORIOS PARA BAÑOS

Garcia Villegas.	Amargura vo, Tel, A-tele,
and Henderson Trading Co.	Habana oo, Tel. M-0924.
Coho y Co.	Egido 4 y 6, Tel. A-1299.
murd Sinitary Mfg. Co	Banco del Canada 416

ACERO, ESTRUCTURAS DE

Tena Steel Co. of Cuba	Habana 86, Tel. M.7931.
Steel Products Co	Concha 3, Tel. 1 3585.
Codeldo	Cruz del Fadre 30, Tel. A-1001.
West Iron & Ca	Empedrada 16 esu, a Unba, 1ct. A-2027
Pretode Co	Theatone entre Armii Seso y Lallatteo,
4	Telefs. U-2494 y U-1120.

ALAMBRE PARA CONCRETO

Trading Co. of Cuba	011	
cinten)	Habana 55, Tel. 31-0924, M-0925 y	
Canada Company	M-6926. Desagüe y Pajarito, Teléfs. U-2494 y	
(4	U-1120.	

ARENAS

Sixta	E esquina a II, Tel. F-1088.
Fabrica de	Ladrillos Tacon 4, Tel. A-7627.
& & Co	Tel. I-2562.
ery Mas	San Indalecio 23, Tel. I-2442, FO-1397.
B ogelio ,	Tel. A-5684.

AZUI	LEJOS
7 Co., José, S. en C	Amargura y Villegas, Tel. A-3542. Jesús del Moute 98 y 100. Tel. M-1592 y A-4074.
Timeteo.	Villegas 88, Tel. M-4487 y M-9010. Galiano 40, Tel. M-4239.
	M-6926,
Garcia	Calle 25 núm, 4, Tel U-2815. Concha 3 Tel 1-2961.
certoda Company.	Desague entre Arbol Seco y Pajarito, Tel. U-2494.

00	
ADOQUINES PAVIMENTACION	
José Pennino. (Exposición), Avenida de Menocal ta), Tel. A-6242.	43 14
BEUSER BOAD	
José Alió y Cía., S. en C Amargura 96, Tel. A	7.09
BRONCES	
Pennino Barbato, José Avenida de Menocalta), Tel. A-6242.	45 (1)
BARANDAS DE ESCALERAS	
Graells & Gregori Silva San José 111-A Tel. José Alió y Cía., S. en C Amargura 96, Tel A-	[[-28] -1919,
BARRO	
Capdevila, Fábrica de Ladrillos	100, 7 fel. a: 87. -1200 :
BETUNES DE FACHADAS	
"El Arte Moderno". Representante E. Moya Tovar Omoa 102, Teléfono	A-631
BLOCKS PARA TABIQUES	
Gelabert, Antonio Calle A y 33, Tel. F-	5131
BOMBAS	
Berndes Comercial Co Cuba 64, Tel. A-2151. García y García	63
CABILLAS	
American Steel Co. of Cuba	y Ad 0, Te 1, M-1 55, 161, Ad 87, 1120,
CABEZOTES	
Gomis y Más San Indalecio 23, Tel. Val y Cía., Antonio de 10 de Octubre 795, Te	

A80. S	II.	-	
No.	100	ш	
1	-	. 4	_

E. esquina a 11, Tel. F-1088.

In dez Abelardo.

In entre 50 y 60, B. Vista, Tel. F-3142.

San Indalecio 23, Teléfonos I-2442 y
FO-1397.

Infanta y J. Peregrino, Tel. U-1155 y
FO-1527.

Apartado 2336, Habana.

Princa "San José", Marianao, Teléfono I-7174.

CAL PARA MASILLA

CANTERAS

Teléfono I-2599.

**Co. ''San Francisco''... Teléfono I-2562.

**J Aguier ''El Aguila''... Apartado 2336, Habana.

**Espai. Demetrio... Finea ''San José'', Marianao, Teléfono I-7174.

CANTEROS

CARPINTERIA EN GENERAL

Concha 3, Tel. A....

Concha 3, Tel. A....

Jesús del Monte 702, Tel. I-1775.

Cuer y Torres.

Patricomio y S'Trampes, Tel. I-2983.

B. Aires 16 y 24, Tel. A-6366.

CARRETILLAS TUBULARES

Bas Inc. Cuba L maparilla, Tel. A-4059.

CEMENTO, VENDEDORES DE

Gómez. Concha y Reforma, Tel. I-1905. Amargura y Villegas, Tel. A-3542. Ty Co., José, S. en C. went Trading Company of Cuba (233) Obispo 5, Tel. A-1118 y A-1119. ten Steel Company of Cuba оро у Garcia. Jessú del Monte 98 у 100, Tel. M-9010. Cubana de Cemento Port-"Morro". Manzana de Gómez 334, Tel. M-6981. Gaillermo. Ave. México 12-B, Tel. M-7358. u Villegas, F. Infanta 90, Tel. U-2887. Fábrica y Velázquez, Tel. I-2923. Egido 4 y 6, Tel. A-4296 y A-3131. Sizi Freducts Co. . . . Concha 3, Tel. I-2961.
Concha 3, Tel. I-3585. Timeteo. 9 entre H e I, Vedado, Tel. F-1154.

CEMENTOS, FABRICAS DE

D Marro". Pábrica en Mariel, her de Pinar del Río. Depósito Atarés, Habana.

Manzana de Gómez 334, Teléfonos M-6981 y M-6982.

CERRADURAS
SCHLAGE Company, The Obispo 75, Tel. A-9737.
CERAMICA PARA PISOS
José Alió y Cía., S. en C
COCO
Abreu, Sixto
Zabala y Aguiar Apartado 2336, Habana, "a
CIELOS RASOS
Ellis Bros Inc
COLUMNAS DE GRANITO
Lestra y Mian Santos Suárez 96, Tel. XXII
COCINAS AUTOMATICAS
F. Villanueva "Patente Tropical". Compostela 76, Tel. A.M.
COCINAS DE GAS
Diaz Hermanos
CHIMENEAS
F. Villamueva Compostela 76, Tel. A-351
ELEVADORES
Zaldo, Martinez y Cia Mercaderes 4, Tel. A.Mi A-1588.
DESBARATES
Zunzunegui, Demetrio Finen (San José", Manuferto I-7174.
ENCOFRADOS
C. Brown & C. Gabay Calzada y J. Vedado, Talia F-8404.
Jaime Pou
Jaime Pou
Jaime Pou

Co. Italo Cubana de Mármoles. . . Oquendo y F. V. Aguilea, la José Pennino. (Exposición) . . . Ave. Menocal 45, Tel. U.S.

ESCALERAS DE GRANITO
Mian Santos Suárez 96, Tel. M 3737 e I-4118.
ESCAYOLA
7 Cia A. Ramírez 4, Tel. A-6300.
ESTRUCTURAS DE ACERO
Stal Iron & Co Empedrado 16, Tel. A-5627.
ESCULTURAS ARQUITECTONICAS
m. Michael Concha 3, Tel. I-2936.
EFECTOS ELECTRICOS
Comercial Co
EFECTOS SANITARIOS
Ed. S. en C
EMPLOMADO
Beïascoain 7, Tel. A-7525. San Leonardo 15, Tel. I-2218. Manzana de Gómez 544, Tel. A-6031.
FERRETERIA
Cuba y Lamparilla. Ferretería Francesa, O'Reilly 15, Teléfone A-2350. Martinez y Cia. Mercaderes 4, Teléfs. A-2147, A-2148 y A-4588. J Co., Vicente. Ave. de Italia 32, Tel. A-4190. Stel Products Co., S. A. Concha 3, Tel. 1-3585. Desagüe y Pajarito, Teléfs. U-2494 y U-1120. Concha y Luyanó, Tel. I-2540.
FILTROS
Time: Fernandez (Monarch). Cienfuegos 9, 11 y 13, Tel. A-2881. Time Renderson Trading Co Habana 55, Teléfs. M-6924, M-6925 y M-6926.

FUNDICION DE CEMENTO, TALLERES DE

10. Infanta 48, Tel. M-3824.

Concreto Co. Jesús del Monte 180, Tel. I-4865.

Gelabert, Antonio. Ignacio y Compañía Lizasoain & Rodríg 172 Nuez y Hno., Francisco de la Pascual & Bosch.	A. Ramírez 4, Tel. A-6301 Primelles 50, Tel. I-1987. 10 de Octubre 172, Tel L
FUNDICION	DE HIERRO Y BRONCE
Eudaldo Geli	Gruz del Padre 30. Tel. 03
GRA	NITO, PISOS DE
Lastra y Mian	Sautos Suárez 96, Teléfem
Graells and Gregori, Silva.	T-4118. San José 111, Tel. U-2871
	GRANITO
Ignacio y Ca	Santos Svárez 96, Teléfer I-4118.
	ta). Teléfonos U-2242 7
	GRAVILLA
Cusell & Co	Teléfono I-2562.
	HERRAJES
Ertéfani, González y Cía SCHLAGE Company, The	O'Reilly 15, Tel. A-2350. Obispo 75, Tel. A-9737.
HERRERIA Y C	ERRAJERIA, TALLERES DE
Couto y Hno., José	Santa Ana y Fábrica, Ly no I-1998.
INSTALA	CIONES SANITARIAS
Abelenda y Leis	Delicias, Tel. I-2618. Ave. México 12-B. Tel. M. Correa 5 y 7 y 10 de 6 Tel. I-2096.
INSTAL	CIONES ELECTRICAS
Charun y Rodriguez	
Bonet, Gilberto	Tet. M-9200 Correa 5 y 7 y 10 de 6 Tet. I-2096.
González, Gustavo	Montero Sánchez 16. Tel Cuba 1 y 3, Tel. M-7863.
	IMPRENTAS
P. Ruiz y Hnos	O'Reilly 50, Tel. A-1818.
	LADRILLOS
Capdevila (ladrillos colorados	

Tel. 1-2705.
Jesús del Monte 98 y 100, Tel. M-9010.
A ve. Mexico 12-15, 10t, Mr. 1000.
to the Chiba v Lamparini, Lea. A 1000.
- Very 1010 . Telar ' 10100 . Tel. 171010.
7 Co., S. en C. (Catalán). Ayesterán y Dominguez, Tel. A-2266.
LOSAS PARA AZOTEAS
Habana y Amargura, Tel. A-3329. Jesús del Monte 98 y 100, Tel. M-9010.
Villegas, F
A Vesterall D. Tel. U-1000.
to be fine
Handston Trading Co. Habana Db. Fel. M. 0924.
J Co. S. an C Ayesteran y Domingnez, Tel. A-2266.
LOSAS PARA TECHOS
Garcia, S. en C Jessú dei Monte 98 y 100, Tel. M-9010.
Ave. Mexico 15-D, 101, 50
Intention
Lacunas 40, 1cl. A vocus
101d0 4 V 0, 101, 21 100 J 22 100 J
Jiménez, Francisco Concha 3, Tel. 1-2961. 7 Co., S. en C Ayesterán y Dominguez, Tel. A-2266.
LOSETAS FINAS
Tabana y Amargura, Tel. A-3329.
b Deadnote Co. S. B Collella o. 186 1 octor
Calle A y 37, Vedado, Tel. F-1218. de Mosaicos "La Cubana" Sau Felipe y Ensenada, Tel. 1-1023.
7 2 6 00 01-1 17 9447
Thegas, F
Santos Suárez 20, Tel. I-2342.
E sido 4 v 6, Tel. A-4296 y A-3131.
9 chire E e l. 1 el. x *1 + f t.
Henderson Trading Co Habana 55, Teléfonos M-6924, M-6925 y M-6926.
Garda
Mendoza 10, nept. Bantos Barros,
Seara Tel. I-2861.
LUCERNARIOS
ruy Co Padre Varela 7, Tel. A-7525.
Manzana de Góbez 544, Tel. A-6031.
MAESTROS CANTEROS
Friss Pérez y Cueto, Luyanó, Tel. A-1302.
Line
EMERIALES E INSTRUMENTOS PARA INGENIEROS Y
ARQUITECTOS
femindez "El Pincel" O'Reilly 56, Tel. A-2332.
MATERIALES DE CONSTRUCCION
emadez González 17 y 22, Vedado, Tel. F-7491.
Company Material Control of the Cont

d a

MARMOL, PISOS DE (Especial	lidad en Carrara
Diaz, Alfredo Neptuno	o y Espada, Tel I
José Pennino. (Exposición) A ve. M	enocal (antes his
	os U-2244 y U-120
Luis Mión Pedroso	3, Tel. M4263.
Compañía Italo-Cubana de Mármoles, Oquendo	o y F. V. Aguilan,
Strenta Alma San Lás	zaro, Maiecos y w
MARMOL ARTIFIC	CIAL
Cohan Witnelite Co C A	Mil Loone
Cuban Vitrolite Co., S. A Cuba 12 Ignacio y Cia A. Ram	
Ignacio y Cla	irez z, iei A-0500
MARMOLES ORNAME:	NTALES
Almo Strenta San Láz	caro. Malecon v ûm
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo	y F. V. Aguilea.
José Pennino. (Exposición) O Reilly	9½, Tel. A-601
Marmolera Nacional. (Mármoles de	
Isla de Pinos)	45 esq. a Petre.
MEZCLADORAS DE HO	RMIGÓN
Ellis Bros. Inc	3 Tal Lases
Purdy and Henderson Trading Co Habana	55. Teléfones Ma
	5926.
R. A. Will Presider	ite Zayas (O'Reia)
fono I	M-9430.
MARMOL, IMPORTADO	RES DE
Almo Strenta San Láz	Anna and an
addition by the control of the contr	taro 23, Tel. M-506
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo	y F. V. Aguilera'l
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José Avenida	y F. V. Aguilen'i de Menocal 45 in
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José Avenida	y F. V. Aguilera'l
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José Avenida	y F. V. Aguilen'i de Menocal 45 in eléfonos U-2242 7 ?
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José Avenida ta). To MAQUINARIA EN GE	y F. V. Aguilen'i de Menocal 45 in eléfonos U-2242 j
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José Avenida ta). To MAQUINARIA EN GE Berndes Comercial Co Cuba 64	y F. V. Aguilen'i de Menocal 45 in eléfonos U-2242 j ? NERAL , Tel. A-2151.
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José	y F. V. Aguilen 1 de Menocal 45 k eléfonos U-2242 j ? NERAL , Tel. A-2151. Lamparilla, Tel. 4
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José	y F. V. Aguilen 1 de Menocal 45 ic eléfonos U-2242 j ? NERAL , Tel. A-2151. Lamparilla, Tel. 4- tin 69 y 71, Tello
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José	y F. V. Aguilen'i de Menocal 45 ic eléfonos U-2242 j ? NERAL , Tel. A-2151. Lamparilla, Tel. 4- in 69 y 71, Tella
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José	y F. V. Aguilen'i de Menocal 45 ic eléfonos U-2242 j ? NERAL , Tel. A-2151. Lamparilla, Tel. A- in 69 y 71, Tella 416. iximo Gómez 2-6, l' y 3, Tel. A-7963.
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José Avenida ta). To MAQUINARIA EN GE Berndes Comercial Co	y F. V. Aguilen'i de Menocal 45 k eléfonos U-2242 j ? NERAL , Tel. A-2151. Lamparilla, Tel. 4- tin 69 y 71, Tello 416. iximo Gómez 2-6, l' y 3, Tel. A-7963. res 4, Teléfs. A-8
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José	y F. V. Aguilen'i de Menocal 45 k eléfonos U-2242 j ? NERAL , Tel. A-2151. Lamparilla, Tel. 4- tin 69 y 71, Tello 416. iximo Gómez 2-6, l' y 3, Tel. A-7963. res 4, Teléfs. A-8
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José Avenida ta). To MAQUINARIA EN GE Berndes Comercial Co	y F. V. Aguilen 1 de Menocal 45 k eléfonos U-2242 j P NERAL , Tel. A-2151. Lamparilla, Tel. 4 in 69 y 71, Tella 416. iximo Gómez 2-6, 1 y 3, Tel. A-7963. res 4, Teléfs. A-85 588.
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José. Avenida ta). To MAQUINARIA EN GE Berndes Comercial Co. Cuba 64 Ellis Bros Inc. Cuba y Fernández y Co., J. Belascoa y M-9 García y García. Ave. Má Victor G. Mendoza. Cuba 1 Zaldo, Martínez y Cía. Mercade y A-43 MAQUINARIA ELEC:	y F. V. Aguilen'i de Menocal 45 ic eléfonos U-2242 j ? NERAL , Tel. A-2151. Lamparilla, Tel. A- nín 69 y 71, Tella 416. iximo Gómez 2-6, i y 3, Tel. A-7963. res 4, Teléfs. A-85 588.
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José. Avenida ta). To MAQUINARIA EN GE Berndes Comercial Co. Cuba 64 Ellis Bros Inc. Cuba y Fernández y Co., J. Belascoa y M-9 García y García. Ave. Má Víctor G. Mendoza. Cuba 1 Zaldo, Martínez y Cía. Mercade y A-43 MAQUINARIA ELEC: Barndes Comercial Co. Cuba 64	y F. V. Aguilen 1 de Menocal 45 k eléfonos U-2242 j T NERAL , Tel. A-2151. Lamparilla, Tel. 4 in 69 y 71, Tella 1 416. iximo Gómez 2-6, T y 3, Tel. A-7963. res 4, Teléfs. A-85 588. TRICA , Tel. A-2151.
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José. Avenida ta). To MAQUINARIA EN GE Berndes Comercial Co. Cuba 64 Ellis Bros Inc. Cuba y Fernández y Co., J. Belascoa y M-9 García y García. Ave. Má Victor G. Mendoza. Cuba 1 Zaldo, Martínez y Cía. Mercade y A-43 MAQUINARIA ELEC:	y F. V. Aguilen 1 de Menocal 45 k eléfonos U-2242 j F NERAL , Tel. A-2151. Lamparilla, Tel. 4 in 69 y 71, Telin 416. iximo Gómez 2-6, f y 3, Tel. A-7963. res 4, Teléfs. A-85 588. TRICA , Tel. A-2151.
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José. Avenida ta). To MAQUINARIA EN GE Berndes Comercial Co. Cuba 64 Ellis Bros Inc. Cuba y Fernández y Co., J. Belascoa y M-9 García y García. Ave. Má Víctor G. Mendoza. Cuba 1 Zaldo, Martínez y Cía. Mercade y A-43 MAQUINARIA ELEC: Barndes Comercial Co. Cuba 64	y F. V. Aguilen 1 de Menocal 45 k. eléfonos U-2242 j T NERAL , Tel. A-2151. Lamparilla, Tel. 4 in 69 y 71, Tella 416. iximo Gómez 2-6, T y 3, Tel. A-7963. res 4, Teléfs. A-8 588. TRICA , Tel. A-2151. y 3, Tel. M-7963.
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José. Avenida ta). To MAQUINARIA EN GE Berndes Comercial Co. Cuba 64 Ellis Bros Inc. Cuba y Fernández y Co., J. Belascoa y M-9 García y García. Ave. Má Víctor G. Mendoza. Cuba 1 Zaldo, Martínez y Cía. Mercade y A-43 MAQUINARIA ELEC: Barndes Comercial Co. Cuba 64 Mendoza Company, Víctor G. Cuba 1 MAQUINARIAS, TALLE	y F. V. Aguilen 1 de Menocal 45 ic. eléfonos U-2242 j T NERAL , Tel. A-2151. Lamparilla, Tel. 4 in 69 y 71, Tella 1 416. iximo Gómez 2-6, 1 y 3, Tel. A-7963. res 4, Teléfs. A-85 588. TRICA , Tel. A-2151. y 3, Tel. M-7963. eres DE
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José. Avenida ta). To MAQUINARIA EN GE Berndes Comercial Co. Cuba 64 Ellis Bros Inc. Cuba y Fernández y Co., J. Belascoa y M-9 García y García. Ave. Má Víctor G. Mendoza. Cuba 1 Zaldo, Martínez y Cía. Mercade y A-43 MAQUINARIA ELEC: Barndes Comercial Co. Cuba 64 Mendoza Company, Víctor G. Cuba 1	y F. V. Aguilen 1 de Menocal 45 ic. eléfonos U-2242 j T NERAL , Tel. A-2151. Lamparilla, Tel. 4 in 69 y 71, Tella 1 416. iximo Gómez 2-6, 1 y 3, Tel. A-7963. res 4, Teléfs. A-85 588. TRICA , Tel. A-2151. y 3, Tel. M-7963. eres DE
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José. Avenida ta). To MAQUINARIA EN GE Berndes Comercial Co. Cuba 64 Ellis Bros Inc. Cuba y Fernández y Co., J. Belascoa y M-9 García y García. Ave. Má Víctor G. Mendoza. Cuba 1 Zaldo, Martínez y Cía. Mercade y A-43 MAQUINARIA ELEC: Barndes Comercial Co. Cuba 64 Mendoza Company, Víctor G. Cuba 1 MAQUINARIAS, TALLE	y F. V. Aguilen'll de Menocal 45 in eléfonos U-2242 j F NERAL , Tel. A-2151. Lamparilla, Tel. 4- tín 69 y 71, Tellin 416. iximo Gómez 2-6, 1 y 3, Tel. A-7963. res 4, Teléfs. A-87 588. TRICA , Tel. A-2151. y 3, Tel. M-7963.
Compañia Italo-Cubana de Mármoles, Oquendo Pennipo Barbato, José. Avenida ta). To MAQUINARIA EN GE Berndes Comercial Co. Cuba 64 Ellis Bros Inc. Cuba y Fernández y Co., J. Belascoa y M-9 García y García. Ave. Má Victor G. Mendoza. Cuba 1 Zaldo, Martínez y Cia. Mercade y A-43 MAQUINARIA ELEC: Barndes Comercial Co. Cuba 64 Mendoza Company, Víctor G. Cuba 1 MAQUINARIAS, TALLE Gelí, Eudaldo. Cruz del MADERAS	y F. V. Agnilen'i de Menocal 45 in eléfonos U-2242 ; T NERAL , Tel. A-2151. Lamparilla, Tel. 4- in 69 y 71, Telen 416. iximo Gómez 2-G, T y 3, Tel. A-7963. eres 4, Teléfs. A-47 588. TRICA , Tel. A-2151. y 3, Tel. M-7963. RES DE Padre 30, Tel. AT
Compañia Italo-Cubana de Mármoles, Oquendo Pennipo Barbato, José. Avenida ta). To MAQUINARIA EN GE Berndes Comercial Co. Cuba 64 Ellis Bros Inc. Cuba y Fernândez y Co., J. Belascoa y M-9 García y García. Ave. Má Víctor G. Mendoza. Cuba 1 Zaldo, Martímez y Cía. Mercade y A-43 MAQUINARIA ELEC: Barndes Comercial Co. Cuba 64 Mendoza Company, Víctor G. Cuba 1 MAQUINARIAS, TALLE Gelí, Eudaldo. Cruz del MADERAS Diaz, Guillermo. Ave. Mé	y F. V. Agnilen 1 de Menocal 45 in electronos U-2242 j T NERAL Tel. A-2151. Lamparilla, Tel. 4 in 69 y 71, Tellin 416. iximo Gómez 2-6, Toy 3, Tel. A-7963. res 4, Teléfs. A-87588. TRICA Tel. A-2151. y 3, Tel. M-7963. RES DE Padre 30, Tel. AT
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José. Avenida ta). To MAQUINARIA EN GE Berndes Comercial Co. Cuba 64 Ellis Bros Inc. Cuba y Fernández y Co., J. Belascoa y M.9 García y García. Ave. Má Víctor G. Mendoza. Cuba 1 Zaldo, Martínez y Cía. Mercade y A.40 MAQUINARIA ELEC: Barndes Comercial Co. Cuba 64 Mendoza Company, Víctor G. Cuba 1 MAQUINARIAS, TALLE Gelí, Eudaldo. Cruz del MADERAS Diaz, Guillermo. Ave. Mé J. Fernández y Cía. Monte 3	y F. V. Aguilen 1 de Menocal 45 ic. eléfonos U-2242 j T NERAL , Tel. A-2151. Lamparilla, Tel. 4 in 69 y 71, Tello 416. iximo Gómez 2-G, T y 3, Tel. A-7963. res 4, Teléfs. A-8 588. TRICA , Tel. A-2151. y 3, Tel. M-7963. RES DE Padre 30, Tel. A-7963. exico 12-B, Tel. A-7963.
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José. Avenida ta). To MAQUINARIA EN GE Berndes Comercial Co. Cuba 64 Ellis Bros Inc. Cuba y Fernández y Co., J. Belascoa y M-9 García y García. Ave. Má Victor G. Mendoza. Cuba 1 Zaldo, Martínez y Cía. Mercade y A-40 MAQUINARIA ELEC: Barndes Comercial Co. Cuba 64 Mendoza Company, Víctor G. Cuba 1 MAQUINARIAS, TALLE Gelí, Eudaldo. Cruz del MADERAS Diaz, Guillermo. Ave. Mé J. Fernández y Cía. Monte 3 Gómez y Hnos., S. en C. Fábrica	y F. V. Aguilen I de Menocal 45 k. eléfonos U-2242 j Toneral. NERAL Tel. A-2151. Lamparilla, Tel. 4-46. Ain 69 y 71, Tello 416. Aino Gómez 2-G, Toy 3, Tel. A-7963. Tel. A-2151. y 3, Tel. A-7963. TRICA Tel. A-2151. y 3, Tel. M-7963. RES DE Padre 30, Tel. 42. Aico 12-B, Tel. M-7963. Exico 12-B, Tel. M-7963. Y Velázquez, Tel. 1.
Compañía Italo-Cubana de Mármoles. Oquendo Pennino Barbato, José. Avenida ta). To MAQUINARIA EN GE Berndes Comercial Co. Cuba 64 Ellis Bros Inc. Cuba y Fernández y Co., J. Belascoa y M.9 García y García Ave. Má Victor G. Mendoza Cuba 1 Zaldo, Martínez y Cía. Mercade y A.40 MAQUINARIA ELEC: Barndes Comercial Co. Cuba 64 Mendoza Company, Victor G. Cuba 1 MAQUINARIAS, TALLE Gelí, Eudaldo. Cruz del MADERAS Diaz, Guillermo. Ave. Mé J. Fernández y Cía. Monte 3	y F. V. Agnilen 1 de Menocal 45 in eléfonos U-2242 j T NERAL , Tel. A-2151. Lamparilla, Tel. 4 in 69 y 71, Telén 416. iximo Gómez 2-6, T y 3, Tel. A-7963. res 4, Teléfs. A-8 588. TRICA , Tel. A-2151. y 3, Tel. M-7963. RES DE Padre 30, Tel. A- exico 12-B, Tel. A

River Redwood Company Representante en Cuba S. Harold Salmon, Caile 23 y M, Vedado. Mercaderes 4, Teléfs. A-2147, A-2148 y A-4588. MARMOLES Nacional. (Marmoles de o a Pinos). Infanta 45 esq. a Pedroso, Tel. A-3720. Ave. Menocal (antes Infanta), Teléfonos U-2244 y U-1297. MARMOLISTAS Malecón y Genios. Neptuno y Hospital, Tel. M-3440. MASILLA Ave. México 12-B, Tel. M-7358. Abelardo. Pasaje entre 30 y 50, Buena Vista. Maria Indalecio 23, Teléfonos I-2442 y FO-1397. Infanta y Jesús Peregrino, Tel. U-1155 y FO-1527. MATERIAL DE FERROCARRIL Steel Co. of Cuba. . . . Habana 86, Tel. M-1931. Mad Company. Desague y Pajarito, Teléfonos U-2494 y U-1120. ·· n's rection to recept of MECO DE ACERO PARA VENTANAS CON CRISTALES Manzana de Gómez 544, Tel. A-6031. MOSAICOS Ave. México 12-B, Tel. M-7358. ** Calle A y 37, Vedado, Tel. F-1218.

Diagra............ Omoa 92, Tel. M-1982. 9 entre H e I, Tel. F-1154. ** Lidisho Diaz. Vives 99, Teléfs. A-2090, M-9528 y M-9550. "..... San Felipe y Ensenada, Tel. I-1033. - 1 Co. Paz entre Enamorados y Santos Suárez, Tel. I-2342. Garda. Calle 24 núm. 4, Tel. A-7815. Jiménez, Francisco . . . Concha 3, Tel. I-2961. Sara..... Mendoza 10, Reparto Santos Suárez, Tel, I-2861. MOSAICOS ROMANOS Y VENECIANOS Pedroso 3, Tel. M-4263. MOTORES Cuba 64, Tel. A-2151. NEVERAS Habana y Amargura, Tel. A-3329.

Fine: Fernández "Bohn " Cienfuegos 9, 11 y 13, Tel. A-2881. Ary Cia, S. en C. Amargura 96, Tel. A-7919.

	OBJETOS DE ORNAMENTACION
	Santos Suárez 26, Tello I-4118.
	PAPELERIAS
P. Ruiz y Hnos	O'Reilly y Habana, Tel
	PIEDRAS
Canteras "Potosi".	E esquina a 11, Tel. 648 Teléfono I-2599 Aguiar 75, Dept. 318 y l A-5684.
Zabala y Aguiar Zunzunegui, Demetri	io
	PIEDRA PICADA
Cusell & Co	Teléfono I-2562.
	PIEDRA ARTIFICIAL
Pascual and Bosch. Gomis y Más	Calzada de Concha 215, h San Indalecio 23, Teléto FO-1397.
	PINTORES Y DECORADORES
Ciolli, Gino	Belascoain 7, Tel. A-7855 San Leonardo 15, Tel. II Concordia 107 Luz núm. 30, Jesús del fono I-3749.
	PINTURAS Y BARNICES
Fernández y Co., J.	Cuba y Lamparilla, Tel Belascoain 69 y 71, Tel. y M-941.6. ay Desagüe y Pajarito, Tel. y U-1120.
	RAJON
Cusell & Co	de
	REJAS EN GENERAL
	San Indalecio 23, Tella FO-1397.
	RECEBO
Cusell & Co	Teléfono I-2562.
	REPARTOS, CONTRATISTAS DE
Abreu, Sixto	E esquina a 11, Tel. M
	SELLOS DE METAL

P. Ruiz y Hnos. O'Reilly 50. Tel. A-1818

SELLOS DE GOMA

Hans. O'Reilly 50, Tel. A-1818.

SEGURO OBRERO

Federal de Seguro. . Edificio Larrea, Tel .M-1899.

La Industrial. Monte 120, Tel. M-2685.

SULACRE

mila Fábrica de Ladrillos. . Tacón 4, Tei. A-7627.

TANQUES DE CEMENTO

TANQUES MONOLITICOS PATENTE "MORA"

Arastín L. Aramburo 4-A, Tel. M-7438.

TEJAS

Copero y San Salvador, Cerro, Teléfono I-1157.

Ave. México 12-B. Tel. M-7358.

'Talled Cagigas', Monte 363, Teléfono A-3655.

Jesús del Monte 98 y 100, Tel. M-9010.

Tillegas, F. Jesús del Monte 98 y 100, Tel. M-9010.

Tillegas, F. San Ignacio 14, Tel, M-3893.

Finca 'San Jasé', Marianao, Teléfono I-7174.

TEJAS DE FIBRO CEMENTO

7 García, S. en C. Jesús del Monte 98 y 100, Tel. M-9010.
7 Willegas, F. Infanta 90, Tel. U-2887

TERRAZO, PISOS DE

13 1

33.

TINTAS

Hos. O'Reilly y Habana, Tel. A-1818.

TUBOS DE BARRO

Garda, S. en C. Jesás del Monte 98 y 100, Tel. M-9010.

Ave. México 12-B, Tel. M-7358.

Amarge a y Villegas, Tel. A-3542.

Mabans 55, Tel. M-6924.

Desagüe entre Arbol Seco y Pajarito,

Teléfonos U-2494 y U-1120.

TUBOS DE HIERRO Crespo y García, S. en C. Jesús del Monte 98 y Díaz, Guilermo. Cortina y Milagros, il García Villegas, F. Infanta 90, Tel. U-M Pons, Cobo & Co. Egido 4 y 6, Tel. A-C Purdy and Henderson Trading Co. . Habana 55, Tel. Mall tra-The Cortada Company. Desague entre Arbel 8 and Teléfonos U-2494 y h TRACTORES)ay Zaldo, Martinez y Cía. Mercaderes 4, Teléfa y A-4588. TRANSPORTES . . E esquina a 11, Tel. F VIDRIEROS . . . Belascoain 7, Tel. A. Ballesteros y Co. San Leonardo 15, Tel VIGAS Alió y Ca., S. en C. Amargura y Villega American Steel Co. of Cuba. . . . Habana 86, Tel. M-Nil. . Cepero y San Salvi fono I-1157. Crespo y García, S. en C. Jesús del Monte 98 y 111 Diaz, Guillermo. Ave. México 12-B, E. . Infanta 90, Tel U-281 "Taller Cagigas", W fono A-3655. . . Cruz del Padre 30, T. Gómez y Hnos., S. en C. Fábrica y Velázque, i Monte 260, Telefs, A Planiol y Co., S. en C. I-1861. Pesant Steel Iron & Co. Obrapía y San Ignus Rodriguez Jiménez, Francisco. . . Concha 3, Tel. I-2961. Tarruel y Co., S. en C. Ayesterán y Domingos The Cortada Company. Desague entre Arbil Teléfonos U-2494 v L WINCHES Tarruel & Co. Ayesterán y Domingo Cuban Steel Products Co., S. A. . . Coucha 3, Tel. I-3585. YESO American Trading Company of Cuba (Diamante). Obispa 5, Teléfs, Alli Cuban Steel Products Co., S. A. . . Concha 3, Tel. I-358. Crespo y García, S. en C. . . . Jesús del Monte 98 y l Díaz, Guillermo. Ave. México 12-E, Tel Ellis Bros Co. (U. S. G. No. 15). . Cuba y Lamparilla " M-9256. Fernández, Abelardo. Pasaje entre 30 y 50.1

García Villegas, F. Infanta 90, Tel. U. S. Egido 4 y 6, Telés, M.

M-6926. M-6924, M-6925, y
M-6926.

Outside Company. Desagüe y Pajarito, Teléfonos U-2494
y U-1120.

YESO, ORNAMENTACION DE

Reparto Almendares, Tel. I-7373.

Cerro 678, Teléfonos I-2985, I-1480 y
F-4564.

Maloja y Plasencia, Tel. A-3723.

Paz entre Zapote y San Bernardino,
Teléfono I-2112.

ZOCALOS DE GRANITO

Man Pedroso 3, Tel. M-4263.

Ny Man Santos Suárez 96, Teléfonos M-3737 e

I-4118.

CUBAN STEEL PRODUCTS CO., S. A.

Materiales de Construcción en General Cabillas, Azulejos, Mosaicos, Cementa Yeso, Mezcladoras, Winches, Tanque Efectos Sanitarios y de Ferretera Papel para techos. etc.

CONCHA NUM. 3.

TEL!

ALMO STRENTA

CONTRATISTA

IMPORTADOR DE MARMOLES

San Lázaro 73,

Teléfono M

Canteras POTW

PIDA PRECIO Piedra Picada

Teléfono I-2599

THE THE BEDDEN TO THE THE PERSON THE

"EL MORRO LBANO

El predilecto de los Arquitectos del País



la Compañía Cubana de Cemento Portland

Manzana de Gómez 334 - Teléfono M-6981

HABANA

BUENAS CARRETERAS, PROSPERIDAD PARA TODOS

医医医医医医医医医医医医医

RELACION

de los proyectos de obras presentados últimam tud de licencias, al Ayuntamiento de la l

ARQUITECTO	PROPIETARIO		SITUACIO
J. J. Cisneros	ft Lenenzo		Ġoi continu
			Alegra
Benito García Vázquez.			San Lázan Téjan
Rodrigo G. Saavedra	G. G. Duplessia		
Mario Figueroa	M. de la Cuesta		Figueroa Liberta
Moracio Navarrete	L. E. del Valle		Gral. Cmil
Lorenzo Capó	A. Morales Falcón.	•	Angeles r
S. Ruiz de Lavín	F. Mestre	+	Padra VIII
Herminio Lauderman	Francisco Lamelas.		Cuba 34
J. J. Cisneros	M. Soto		Ave. Lu
0.13			bre y 8
Pablo Oteiza.	M. Lucena	4	San Ross
Francisco Pividal	M. Lucena	*	ge y Sa
Mario Figueroa	M. Cruz	٠	
Pablo Oteiza	G. García		
J. R. Franca	María Carricarte		Concepsión
			San Bu
O. de Ostolaza	A. Príncipe	ė	Santa Am
-			galez) (
Ramiro J. Ibern			zana 31.
Ramiro J. Ibern	Luis de J. Valdés		Posito em
Luis Bonich	F. Fernández	÷	San Joseph
S. Ruiz de Lavin	Josefa de Cardenas.	*	Parada
D.F	A Diag		Reparie
Marino Díaz	E Vallmardi		Esta de la
Jorge M. Núñez	f Sierra		J. B. Zave
Jorge M. Italies			ting y A
G. Pérez de Gabancho.	Herminia Lapeira.		
Mario Figueroa	Victoriano Cobián		Cruz de D
A. Montenegros y Luis.	Manuel Trigo		J. H. line
Facundo Guanche	4,0		Liberta
Facundo Guanche	M. Pérez Friñas	4	4a Estarió
Francisco Pividal	D. Karrutat		y Zapoto
Alfredo Naranjo	Armando Naranjo	B)	Ayesteran y Piten
Rafael Rayneri	B. Nodarse		La Bella Ave. of a
J. A. Sánchez Mouso		91	M. Gorgas is
César Sotelo	F. Hayado		San Fran
Sergio Ruiz de Lavin,	A. Larrea		Concha cur
1			Pruna.
Eusebio Campos	Co. Cuna, de Edifica	<i>a.</i>	40
	eión	•	To entre li

Mayía Rodríguez y G. Lacret

Xiques, J. Rey Bueno. . . .

. A. Martinez. . .

ARQUITECTO	PROPIETARIO	SITUACION M A
Eugenio Cosculluela Ignacio Pons Oscar de Ostolaza	B. Braña Dopico	Arellano esquis q
J. A. Sánchez Mouso. F. Gutiérrez Prada		
Joaquín Solloso	M. Travieso	
Lorenzo Rodríguez Luis Bonich	~	-
Manuel Ricoy Francisco Centurión J. M. Barrena	P. Roig	San Cristóbal) (50 núm. 25, Velázquez, (†
Andrés J. Dana	A. Piedra	quez y Em. A San, Julio 1967 (Santa Endl.
Rafael Rayneri	M. Pérez	
Félix Martín Guillermo Casas F. Gutiérrez Prada Gustavo Coya	M. Rodríguez J. Rodríguez	21 entre 10 y Santa Catalica 19 y 16; Vesta Figueroa entre L. Estávez
Alejandro Capó A. f. de Velasco	M. Fernández	M entre 21 y: Finca Blangin Reyes esquim Ave. 10 de 00 23 núm. 383. Dolores est
B. García Vázquez Lorenzo Rodríguez Ricardo de la Torre	A. V. Prado L. Castro	Gustavo. Vedado. 21. entre Ayll General Cisso
Armando Guerra	P. Mejías	tol y Name. Espada 2. Peñalver 10. Guadalupe 11. Santo Suáro Mondoro
Basilio Real Gil Pla Cárdenas	P. Lanza	San Antonia San Naranjito ut
Carlos E. Plana Jesús C. Du Breuil M. A. Hernández Roger J. M. San Pedro Kiques E. R. Castells Rafael J. Gartiez Javier Campión Armando Guerra	B. Mereiras. J. Seijo C. Carmiñas C. Rodríguez Alavarez León	Lagunas 71. Magnolia esp. Colón ent. la 19 ent. Doon Rafael M. la R. M. Alfore 11
Armando Guera Emilio Vasconcelos A. Márquez Gustavo Moreno A. López Valladares	C. Menéndez	10 d eOctuba San Nicola 25 Géneral Casa I

ANQUITECTO	PROPIETARIO	SITUACION DE LA OBRA
w Valladares.	, Jorge Lage	Lealtad 245.
PVIB.	. L. Fernández	10 de Octubre 25.
2-45. · · ·	. S. Fernández	M. Gómez 494.
Bango.	R. Canales	Séptima 7.
05/523	. B. Martinez	Pasaje entre Tres Palacios ; Calzada.
or m	. J. Alvarez	27 de Noviembre esquina a Espada.
louncho	. P. Muñoz	Ave. de 10 de Octubre 33.
i i di	. Aquilino Montero	Ave. de Italia y R. Italia.
o main,	. J. Aranguren	Aramburo15.
oso It was	. Laura S. Vda, de Mata	Santos Suárez s. 17. m. 38.
Will	M. Pané.	S. 19 m. 92 Ruto. Los Pinos
	. Manuel Lauzau	S. 11 m. 8 Rato, Palatino.
2 halfons	- García v Yedra	S .13 y 14 Rpto. Tamarindo.
Politica	R. Rovas.	M. F. de Castro entre Refor-
		ma y Guasaboa.
a da T	· M. Barba	14 entre Tejar y Pocito.
	. Viriato Gutiérrez	ñe esa a R
hoires	· E. Riera	Calzada de Luvanó 23 v 25.
1104	· Endaldo Fernández	Acosta 6.
	. V. Pernas	A. M. Lazeano 214.
- Parto	· Co. Comercial Arrenda-	
	dora	San Rafael esq. a Industria.
no More es .	. S. Gómez	Dolores y 10 de Octubre.
a Costatola	. M. Condar	22 entre 17 v 19.
threeho,	B. Sánchez Batista.	N. entre 21 y 27 de Nov.
Lurent	- M. Fernández	Serafines s. 6, m. 13.
unio es	· A. Riverón	Dolores 33.
Mask	· Manuel Alvarez	Universidad 25 y 27.
hariguet.	· F. Rodríguez	Bellavista y San Miguel.
Lipa	· María Pinillos	Sa. entre Beale y D.
Well	J. Méndez	Carmen entre Mayía Rodrí- guez y Golcuría.
o lupo.	. P Rivera	M. Luisa esquina a Sofia.
L Cilimona	· Francisco Puiros	21 en Pasco v 2
o Pagis	G. Diego.	Camino Isabel lote No. 2.
Anda	· F. Martinez.	B. M. Alonso
Hill	B. Santana	Cisneros solar 15 -m. 37.
me' a Moreso.	· Francisco Díaz	General Lacret entre Juan
		Delgado y Goicuría.
breta	M. de Urbizu	General F. S. Figueras 77.
o Rocks	· Cabarcos	Xifre v Barnet.
. le Breail	· V. Fernández	Teresa Blanco 46.
T. Pfier	O. Fernández,	Pocito v 16.
Compress	· A. E. León	Merced 101
THE .	J. Campanadeira	Máximo Gómez 76.
Manuel	· Diego Mora	Tejar entre 16 v 17.
Capita	. F. Lago	Reparto La Craciela.
17 Mzen	J. García.	10 de Octubre 408.
in	· Blanco y Martinez	Ave. Menocal entre Cádiz y
Lizarea	Manlan Cain	Zequeira.
Microsly	· Carlos Soto	Lawton y Tejar.
In the second	M. Gómez.	Outstand 10 10
Sail	J. Dueñas Vda, de Cora	Quinta en 10 y 12.
Mr. The	M. A. Montejo.	Porvenir ent. Fonts y Padre
	WI A MICHIGAN	1/ 6 9 6 1 6

Purdy and Henderson Tra

LO MEJOR. Lo mas económico

Efectos Sanitarios en general.

Azulejos de todas clases.

Tubería de Hierro y Barro.

Keewane y Calentadores.

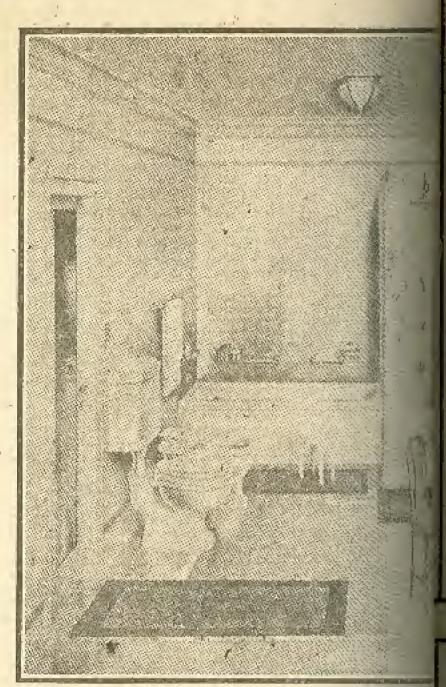
Crematorios Wilks.

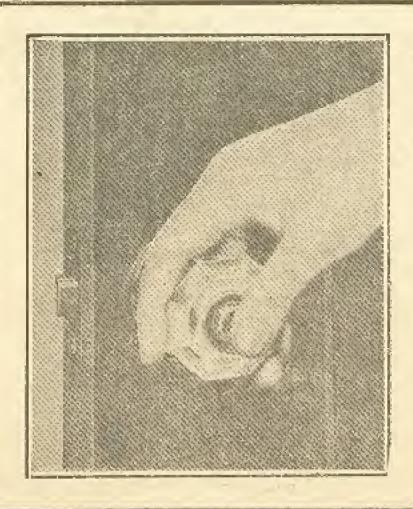
Teléfs. M-6924 M-6925

M-6926

HABANA 55

APARTADO 66





LAS CERRADO BOTON AUTON

"SCHLAR

son las que cierra puertas de las resida.

Pidalas en las feno den buenos herraja

Enviamos catálogo demostraciones grata

DELEGACION B

Apartado 2011 L

Teléfono A-9727.

MARMOLERA NACIONAL

MARMOLES DE ISLA DE PINOS

Mármoles blancos, negros, grises y rosados.

TAILERES PROPIOS

Infanta 45 esq. a Pedroso
HABANA. Telf. A-3720.

AMERICAN TRADING COMPANY OF CUBA

Alambre para reforzar concreto "CLINTON"

Cemento "ATLAS"

YESO (DIAMANTE)

ACERO HAVEMAYER

OPISPO NUM. 5.

TELEF. A-1118

Standard Sanitary Afg. Co. Edificio Banco de Canadá No. 417

Especifique Efectos Sanitarios "Standard"

DE VENTA EN LAS SIGUIENTES CASAS:

Pons, Cobo y Co.; José Alió; Purdy Henderson Trading Co.; Antonio Rodríguez Fernández.

AMERICAN STEEL Co. OF CUBA

Estructuras y Vigas de Acero. Cabillas de todas dimensiones. Angulares. Tornillos, etc. y Cemento "Lehigt"

OBISPO Y AGUIAR.

TELEF, AND

Compañía Ladrillera Lawton, S

Cal, Ladrillos y Masilla de superior calif.

Servicio eficiente. No pida ladrillos pans
obras sin pedirnos precios.

Quinta Ampliación Reparto Lawton, Vinterento Lawton, Vinterento 1-2705

Fábrica de Mosaicos
"EL MODELO CUBANO"

—de—

DIGON Y HNO.

CALLE A y 37, VEDADO.

TELEF. P.

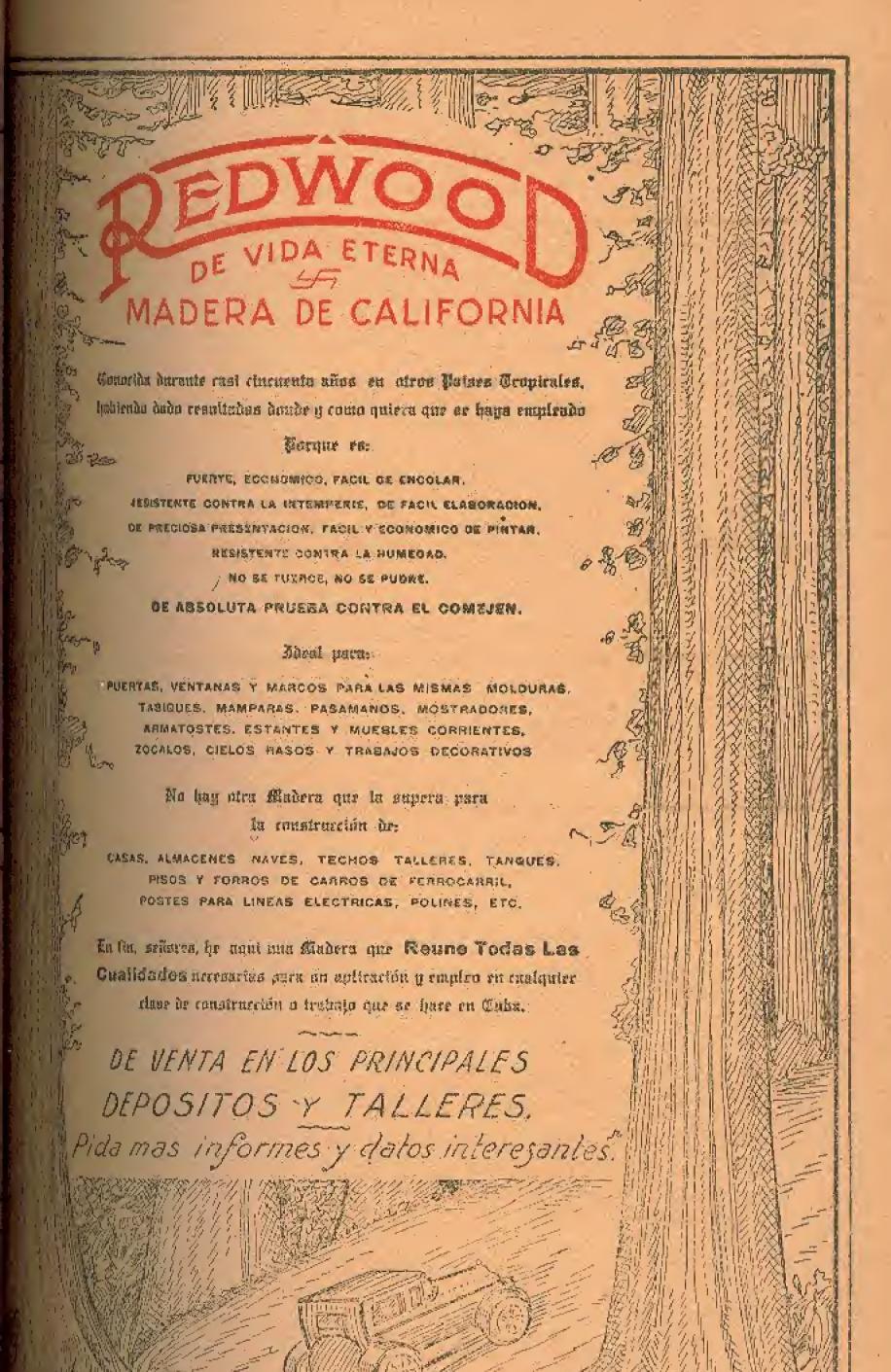
Pida el Catálogo y lista de precios.

Fábrica de Mosaicos
"LA CUBANA"

Premiada en varias Exposiciones

S. FELIPE Y ENSENADA.

TEL I



LITTLE RIVER REDWOOD CO. (De California)

Wesentante único en Cuba (S. HAROLD SALMON

Calle 23 y M. HABANA

ASEGVRE SVS OBRE

FIANZAS

La mejor Compania de Segvros Contra Accidente

OFICINAS EDIFICIO LARREA HADANA-TELEFUN



Taller de Fundio

Gran surtido y m

Techos Artesonali

y Florent

- DE

RUMAYOR Y GRIU

PAZ entre ZAPOTE Y SAN BERNAN TELEFONO I-2112

SANTOS SUAREZ